■ KELENFÖLD ■ ŐRMEZŐ ■ GAZDAGRÉT ■ ALBERTFALVA ■ KELENVÖLGY ■ LÁGYMÁNYOS ■ SASAD-SASHEGY ■ GELLÉRTHEGY ■ SZENTIMREVÁROS ■

ÚJBUDA

XVI. ÉVF. 40. SZÁM — A XI. KERÜLET POLGÁRAINAK HETI KÖZÉLETI LAPJA — 2006. OKTÓBER 25.

ÚJBUDA
A mi városunk.

4. oldal

Jovián György

A festő szerint az anyaggal, az ecsettel való küzdés varázsa semmivel nem helyettesíthető alkotói élmény.

interjúnk az 5. oldalon

Latinovits-est

A zseniális színész halála éjszakáján összeállított műsort három előadás után betiltották. Most végre láthattuk.

írásunk a 9. oldalon

Kertészeti Napok

A hazai dísznövénytermesztéssel foglalkozó oktatási intézmények hallgatói virágkötészetből versengtek.

tudósításunk a 12. oldalon

A félhalott beszélgetése az élővel

56-os összeállításunk a 3. oldalon

Dömök Viktória

Az 1956-os szabadságharc leverését követő megtorlás brutalitása a témája Erdélyi György monodrámájának, melynek premierjét október 19-én tartották a Fővárosi Művelődési Házban.

Zsúfolásig megtelt az FMH Körcsarnoka a Szuvenír című előadás bemutatójára. *Benedikty Horváth Tamás* azonos című regényét az egyszemélyes színházi műfajt kifejezetten kedvelő Erdélyi György vitte színpadra, és ő játszotta az egyetlen szerepet is. Illetve kettőt. Vagy mégis egyet? Az egyfelvonásos monodráma egy 56-os forradalmár, Sanyi kétségbeesett élni akarásáról szól. Sanyi tulajdonképpen magával beszélget a darabban. A félhalott Sanyi az élővel. Erdélyi György „partnere” egy bábu, ami a szenvedő fiút szimbolizálja.

És hogy miként keletkeztek ezek a sérülések? A történet szerint a fiatalembert a szabadságharc vérbe fojtása utáni napokban szovjet katonák igazoltatták, és miután találtak nála egy kispuskalőszert, statáriális bíróság elé állították, pár perc alatt halálra ítélték, majd belelőtték egy hullákkal teli gödörbe. Az egy szem lőszer csak azért kellett Sanyinak, hogy legyen valami emléke azokról a dicső napokról. Ez volt a szuvenír. Ez okozta a halálát – legalábbis majdnem. A hóhér ugyanis nem végzett alapos munkát: noha kétszer is fejbe lőtte áldozatát, az mégis életben maradt.

Ez a tény adja a dráma gerincét. A fiatal férfi rendkívül súlyos sérüléseket szenved, normális körülmények között gyakorlatilag szemernyi esélye sem lenne a túlélésre. De 1956 novemberének Magyarországán nem voltak normális körülmények. Azokban a napokban rengeteg forradalmárt lőttek agyon a megszálló szovjet katonák. Sanyi csak egy lett volna közülük. Egy névtelen hős. Ő azonban nem halt meg, mert nem halhatott meg. Feladata volt: túl kellett élnie ezt a poklot, ki kellett másznia a hullagödörből, és vissza kellett jutnia a valódi világba. Ő lett a halottak szócsöve: példáján keresztül mindenki láthatta, hogy mit műveltek a megszállók a szabadságharcosokkal. Sanyi hihetetlen erőket mozgósít a túlélés érdekében, és közben vívódik magában.

A színész zseniálisan „lehel életet” a bábuba, a nézők már-már azt várják, hogy megmozdul. Végül kikristályosodik Sanyi számára a feladat: eljutni a közeli klinikára. Megmaradni. Élő nyomnak. Bizonyítéknak. Hogy ne lehessen úgy tenni, mintha sosem lett volna itt szabadságharc. „Mert ha senkinek se jutunk eszébe, akkor miért volt ez az egész forradalom…” Emlékezni kell, és emlékeztetni.

Dergán Ádám

November helyett csak április?

Még nem nyitják meg a rakpartot

A korábbi ígéretekkel ellentétben nem lehet novembertől 2-szer 1 sávon közlekedni a Szent Gellért rakparton, mert több hónapot csúszik a metróállomás építésének első szakasza. A beruházó most azt valószínűsíti, hogy jövő áprilistól indulhat meg itt a forgalom.

Idén májusban a főpolgármester, az építést irányító projektigazgató és a BKV vezérigazgatója tartott sajtótájékoztatót a Szent Gellért rakparton, ahol bejelentették, hogy megkezdik a metróállomás építését, és ezért lezárják a rakpartot. Akkor azt mondták, hogy novembertől 2-szer 1 sávon megindulhat majd a forgalom, mert addigra elkészítik az állomás felső födémszerkezetét. A DBR Metró Projektigazgatóság vezetője lapunknak júniusban ráadásul úgy nyilatkozott, hogy akár október elejére végeznek a munka első részével.

Most viszont úgy tűnik, leghamarabb március végére fejezik be a munkát. Ennek oka, hogy a metróállomás építési engedélyét csak október 6-án kapták meg a Közlekedési Felügyelettől. Egy évvel korábban ugyan beadták a terveket, de a többszöri hiánypótlás miatt csak mostanra lett meg az engedély. Így – bár a területet május 15-én elkerítették – az elmúlt 5 hónapban csak előkészítő munkákat végezhetett a kivitelező cég, az igazi építkezés csak most kezdődhet. A késés egyelőre nem befolyásolja a metró átadásának tervezett, 2009. decemberi határidejét – állítja a DBR Metró Projektigazgatóság.

Az Újbuda kérdésére, hogy miért zárták le a rakpartot azelőtt, hogy kézhez kapták az építési engedélyt, a DBR Metró Projektigazgatóságon azt közölték: abból indultak ki, jóval hamarabb megkapják az engedélyt, az előkészületi munkákat pedig az állomás építési engedélye nélkül is el lehetett kezdeni. Ezenfelül pedig, ha nem kezdték el volna a munkát májusban, akkor csúszott volna az állomásépítés befejezésének végső időpontja. A beruházó főmérnöke még hozzátette: igaz, így a tervezettnél hosszabb ideig kell korlátozni a forgalmat.

Közben a Móricz Zsigmond körtéren is megkezdik a résfalazást. A kivitelező várhatóan lapzártánk után kapta kézhez a hatóság engedélyét a folyamatos – éjjel-nappali – munkavégzésre. Ez azt jelenti, hogy az eddig megengedett 55 dB-es helyett maximum 65 dB-es zajszinten dolgozhatnak este 10 és reggel 6 között az építők. A munkát irányító főmérnök korábban úgy nyilatkozott az Újbudának, hogy 3 hónap alatt befejezik a résfalazást.

Forgalmi változások lesznek a Bocskai út–Fadrusz utca környékén. A csatorna építése lassan a végéhez közeledik (egy hónapon belül befejezik a munkálatokat). Két hétig azonban megfordul a terelés jelenlegi rendje. Le kell ugyanis zárni két sávot a Bocskai úton a Budaörsi út irányába. A 2-szer 2 sávos közlekedést úgy oldják meg, hogy a Petőfi híd irányába vezető belső sávon megfordítják a haladási irányt.

(G. P.)

Szoborrongálás a Gellért-hegyen

Wagner Nándor Filozófiai kert nevű műalkotását feltehetően október 17-én este vagy éjszaka ismeretlen elkövetők megrongálták, fémfűrésszel bevágásokat ejtettek egyes bronzalakokon, valószínűleg el akarták szállítani a szobrokat. A szobrok körül álló, nagyméretű bronz ívdarabokból is elvittek ötöt.

Nincs olyan megoldás, amely mindenkinek megfelel

Nehéz kijutni a városba

Egy Tardoskedd utcában élő olvasónk jelezte, hogy lakókörnyezetében a Daróczi–Laufernauer utcai kritikus kereszteződést a környékbeli utcák egyirányúsításával korszerűsítették, ennek következtében azonban nehézkesebbé vált a közlekedés.

A Fővárosi Önkormányzat illetékes lapunkat arról tájékoztatta, hogy a közlekedés átszervezésének lehetőségét éppen lakossági panaszok alapján vizsgálták meg ezeket Újbuda önkormányzata továbbította a fővároshoz. A környéken lakók a városon kívülről érkező forgalom nagyságára és annak ártalmaira hívták fel a figyelmet, ezért kellett valamilyen megoldást keresni. A döntést előtt több javaslatot is elemeztek és egyeztetések is történtek, végül a kerületi önkormányzat egyetértő nyilatkozatát is megkapták 2006 januárjában.

folytatás a 2. oldalon

Dömök Viktória

Éjszakai buszok

Sűrűbben jár a 960-as járat

A tavaly szeptember elsejével bevezetett, 29 vonalból álló új éjszakai autóbusz-hálózat átütő sikert aratott. A BKV Zrt. az elmúlt időszak tapasztalatait elemezte: megvizsgálták, hogyan javíthatnák tovább Budapest éjszakai tömegközlekedését az anyagi lehetőségek függvényében.

Most a tulajdonos Fővárosi Önkormányzat egyetértésével, több lépcsőben megteszik a szükségesnek vélt korrekciókat. Elsőként a november 3-ról 4-re virradó éjszakán elindulnak az új éjszakai járatok, amelyek lényegében szolgálati járatként eddig is közlekedtek. Ezek mind a város más részein járnak: a 930-as Újpestről Megyerre, a 963-as Hűvösvölgyből Adyligetre és tovább Nagykovácsiba, a 996-os Újpest és Cinkota autóbuszgarázs között, a 999-es Kispest, Határ út Templom tér között. Meghosszabbítják a 950-es vonalát Rákospalotán és a 979-es a Bosnyák tértől Újpalotáig megy tovább.

folytatás a 2. oldalon

Fonó Budai Zeneház: Emberek, hol van a fény?

Testtel, lélekkel a közönségért

A festészetünnep hömpölygő eseményfolyamában hajónk horgonyt vetett 17-én este a Fonó jó partján. Bukta Norbert révkalauzolt a Sztregova utcai komplexumban. Három helyszín, három megnyitó.

Testtel, lélekkel. Ezt a címet adta *Somhegyi Zoltán* műkritikus *Atlasz Gábor* legújabb festményeit bemutató megnyitója elé. Gábor kerületünkben él és dolgozik, így épp vele kezdeni az estét jogos. Gábor több művészeti ággal foglalkozik, a festészet mellett tánccal, koreográfiával. Ha a két kifejezőeszközt összevetjük, világossá válik számunkra: lendületes képi gesztusai a táncos gesztusaival rokon. A műterembe szűrődő-beeső fények tűnékeny illúziók, de biztos térrendszerben villóznak, a festő nem hadonászó zsarnoka, és nem tétova szemlélője e jelenségnek.

folytatás a 4. oldalon

ÚJBUDA
A mi városunk.

A POLGÁRMESTERI HIVATAL ÜGYFÉLFOGADÁSI RENDJE:

Hétfő: 13.00–18.00-ig
Szerda: 08.00–16.00-ig
Péntek: 08.00–12.00-ig

A POLGÁRMESTERI HIVATAL ÜGYFÉLSZOLGÁLATÁNAK FÉLFOGADÁSI RENDJE:

Hétfő: 08.00–18.00-ig
Kedd: 08.00–18.00-ig
Szerda: 08.00–18.00-ig
Csütörtök: 08.00–18.00-ig
Péntek: 08.00–16.00-ig

Telefonszám: 372-4500
Honlap: www.ujbuda.hu

KIHELYEZETT ÜGYFÉLSZOLGÁLATI ÉS OKMÁNYIRODÁK

■ Eleven Center, XI., Rétköz u. 7. Nyitva tartás: Hétfőn 15-19, kedden 9-13, szerdán 14-18, csütörtökön 14-18, pénteken 9-13 óráig. Tel.: 248-0777, 248-0778

KIHELYEZETT ÜGYFÉLSZOLGÁLATOK
(okmányügyintézés nincs)
■ XI., Bazsalikom u. 24. Nyitva tartás: hétfőn 13-17, kedden 8-11, szerdán 13-17, csütörtökön 11-12 óráig. Pénteken zárva. Tel.: 228-5770
■ XI., Kisújszállás u. 6. Nyitva tartás: hétfőn 8-12, kedden 14-17, szerdán 8-12, csütörtökön 16-16.30 óráig. Pénteken zárva. Tel.: 203-1583

BM KÖZPONTI OKMÁNYIRODA
■ XI., Fehérvári út 83. Nyitva tartás: hétfőtől csütörtökig 8.30-16, pénteken 8.30-13 óráig. Tel.: 371-1324

BEVÁNDORLÁSI ÉS MIGRÁCIÓS HIVATAL
(A BM működteti, okmányügyintézést is végeznek)
■ XI., Budafoki út 60. Nyitva tartás: hétfőn, szerdán és csütörtökön 8.30-16, kedden 8.30-18, pénteken 8.30-13 óráig. Tel.: 463-9100, 463-9233

ÚJBUDAI POLGÁRŐR SZOLGÁLTATÓ CENTRUM
Az Újbudai Polgárőr Szolgáltató Centrum a XI., Kisújszállás u. 6. szám alatt tevékenykedik. A polgárőrök személyesen vagy a 209-3478-as telefonon várják a lakossági bejelentéseket.

IFJÚSÁGI INFORMÁCIÓS ÉS TANÁCSADÓ IRODA
Az Újbuda Humán Szolgáltató Központ Ifjúsági Információs és Tanácsadó Irodája az Etele út 28. földszintjén működik. Bántalmazott, családon belüli erőszak áldozatává vált, vagy krízishelyzetben lévő gyermekek és felnőttek számára készenléti telefonszám működik éjszaka és a hétvégi, illetve ünnepnapokon. A segélyvonal száma: 06/30/459-5090.

Hírek

ÉJSZAKAI ÉS HÉTVÉGI PATIKAÜGYELET
A XII. kerületi Déli Patika (Alkotás út 1/b. Tel.: 355-4691) tart ügyeletet.

FOGADÓÓRA
DEÁK ANDRÁS (KDNP, Szentimreváros képviselője) minden kedden 15-17 óráig tartja fogadóóráját az Éghajlat Könyves Kávézóban (Karinthy Frigyes út 9.). Hivatali akadályoztatása esetén közvetlen munkatársa, Téglásy Kristóf (06/20/261-8836) helyettesíti.
DR. JÓZSA ISTVÁN (17. oevk) október 26-án, csütörtökön 17 órakor tartja fogadóóráját a Kaptárkő u. 8. alatt.
SZABÓ VILMOS (MSZP lista) október 26-án, csütörtökön 17 órakor tartja fogadóóráját a Bartók B. út 19. alatti helyiségben (bejárat a Mészöly utcából).

ÚJ HELYEN AZ MSZP IRODA
A Magyar Szocialista Párt kerületi irodája a Bikszádi utcából a Mérnök u. 40. alá költözött. Az iroda telefonszámai nem változtak (204-2806, 204-2805).

Jól vizsgázott a 4-es metró első fúrószerkezete

Elkészült az „elektromos vakond”

Elkészült a 4-es metró alagútépítését végző első „pajzsgép”. A próbaüzemet Németországban végezték el. Az „elektromos vakond” minden vizsgán átment, készítői és az átvételnél jelen lévő magyar szakemberek szerint megfelelően működik.

Az alagútépítő gépet a sikeres próbák után már hivatalosan át is vették a magyar szakemberek. Mivel a szerkezet hossza 116 méter, a gépet darabokban szállítják Magyarországra, és az alagút bejáratánál, az Etele téren szerelik újra össze. A gépsor elején található marótárcsa már májusban megérkezett.

Napi harminc métert halad majd a néma vakond

Az új metró alagútjait két pajzs építi, melyek összesen akár 30 métert is képesek megtenni naponta. A tervek szerint az első pajzs a hónap végén érkezik, a második gépet novemberben szállítják. Az alagútépítés legkésőbb januárban indul. A két pajzs az Etele térről indulva előreláthatóan 84 hét alatt építi meg a kétszer 7,4 kilométer hosszú alagutat a 4-es metró Kelenföld és Baross tér közötti első, 2009 végére elkészülő szakaszán. Érdekesség, hogy az alagútépítő-gép belsejéből csilléken hozzák majd felszínre a földet. A kitermelt föld helyére azonnal beépítik az alagút-elemeket, így a talaj azonnali megtámasztást kap.

A pajzs működéséből a felszínen semmit sem lehet érzékelni. Mivel a „fúrófej” percenként csak egyet fordul, ezért sem rezgés, sem dübörgés vagy morajlás nem kíséri a fúrást. Az alagútépítés éjjel-nappal folyamatosan zajlik majd.

Az alagútépítő gép szinte teljesen automatizált, minden munkaszakasz többszörös biztosítás alatt, számítógépek irányításával, de folyamatos emberi felügyelet mellett zajlik. A modern gépezet minden váratlan helyzetre azonnal képes reagálni (pl. vízbetörés, kőzetviszonyok megváltozása stb.). A pajzs belsejében még egy tűzbiztos, oxigénpalackokkal felszerelt helyiség is található. Különleges vészhelyzet esetén ez nyújt védelmet a föld alatt dolgozó szakembereknek.

A 4-es metró beruházása a tervezett ütemezés szerint zajlik. Folyamatosan épül a pajzsindító akna az Etele téren. Az

A pajzsot meghajtó szerkezet mögött tűzbiztos kabint alakítottak ki a dolgozóknak

előzetes tervek szerint rendben épülnek a Tétényi úti, a Bocskai úti és Móricz Zsigmond körtéri állomások is. Legkésőbb jövő év elején megindulhat az alagútépítés.

A Gellért téren késnek, de a beruházás terv szerint zajlik

A háttérben gőzerővel folyik a tervezőmunka. Készülnek az állomások kivitelezési, építészeti tervei, és zajlik a II. szakasz előkészítése, valamint a metrókocsik tervezése.

A metróépítések során a világ minden nagyvárosában előfordulnak olyan események, amelyek megoldása az elvártnál időigényesebb. A Gellért téren például az építkezés közben derült fény a Gellért-fürdő túlfolyó aknájának létezésére, amely korábban egyetlen tervrajzon sem szerepelt. Ezért szükség volt a tervek módosítására. Így a Műegyetem rakparton az előzetesen tervezett késő őszi időpont helyett csak tavasszal indulhat meg újra a forgalom. Ez az esemény azonban semmiképpen nem veszélyezteti a metró első szakaszának 2009-re tervezett átadását.

Az alagútépítő gép adatai rendkívül imponálóak

Hossza: 116 méter. Átmérője: 6,05 méter. Tervezett sebességátlaga: 12-15 méter/nap. Energiaigénye: a működtetéséhez 4,1 megawatt, a kiszolgáláshoz további 1,7 megawatt teljesítmény szükséges. Ára: megközelítőleg 22 millió euró.

(n. n.)

(A fúrószerkezet működésének animációját l. az alábbi honlapon: http://www.metro4.hu/hogyanepul_alagut_anim.php)

Halottak napja

Idén is meghosszabbított nyitva tartással és megerősített rendészeti szolgálattal várják a temetők a látogatókat a halottak napja alkalmából. A temetők október 27. és november 5. között reggel 7-től este 8 óráig lesznek nyitva. A temetőirodák ügyeletet tartanak. A Farkasréti Temető területére november 1-jén nem lehet autóval behajtani, kivéve rendkívül indokolt esetben. A többi napon reggel 7-től délig bárki bemehet kocsival. A halottak napjához kapcsolódóan a BKV is sűríti a temetőket érintő járatait. Október 29. és november 1. között a 8-as busz az eddigi 12 helyett 5-7, az 59-es villamos 10 helyett 3-4 percenként jár.

Közlemény a közgyógyellátási igazolványok érvényességéről

Felhívom az érintett személyek figyelmét, hogy a 193/2006. (IX. 25.) kormányrendelet alapján
– a 2006. október 1-jén még érvényes közgyógyellátási igazolványok az igazolványon feltüntetett érvényességi határnapot követő második hónap utolsó napjáig, de legfeljebb 2007. július 1-jéig felhasználhatók,
– a 2006. július 1. és október 1. között érvényüket vesztő igazolványok pedig 2006. november 30. napjáig használhatók fel.

Dr. Filipsz Andrea jegyző

A Bethlen Gábor Újreál Alapítvány

(1115 Bp., Bartók Béla út 141.)

ezúton köszöni meg minden felajánlónak, hogy a 2004. évben az szja 1%-ával az Alapítvány javára rendelkezett. A felajánlott és az APEH által átutalt összeg

1 325 935 Ft

volt, melyet idegen nyelvi továbbképzés, nyári tábor, erdei iskola, oktatási eszközök és alsó tagozatosok támogatására fordítottunk.

Köszönettel: a Kuratórium.

November 3-tól változik az éjszakai közlekedés

Tovább sűrítik a 960-as járatot

folytatás az első oldalról

A 966-os soroksári autóbusz útvonalának belső részét lényegében elhagyják, ugyanakkor kint sűrűbben fog közlekedni.

Újbudán ez idő szerint új vonal, vagy vonalhosszabbítás nem lesz, sajnos a 901-esnek a Lágymányosi hídon való átvezetésére sem került most sor. Az egyetlen változás a 960-as járatot érinti, mind a Móricz Zsigmond körtérről, mind pedig az Óbudai autóbuszgarázstól egész éjszaka 30 percenként indul, megszűnik az éjszaka közepén lévő egy órás szünet.

A második lépcsőben – december elsejének éjszakájától kezdődően – a 906-os autóbusz pénteken és szombaton az első üzemórában (a Móricz Zsigmond körtérről és a Moszkva térről is 23.39–0.33-ig) még gyakrabban fog indulni, az eddigi 7-8 perces menetsűrűséget 6 perces váltja fel. A 907-esen is terveznek járatsűrítést, de ez csak a Rudas gyógyfürdőtől az Örs vezér tere irányában jár majd. Mindkét esetben a zsúfoltság enyhítése az indok.

A harmadik lépcsőben – várhatóan január 12-től – az utolsó nappali és az első éjszakai járatok közti egyenletesebb idő és a csatlakozások biztosítása érdekében lesznek menetrendi korrekciók. Térségünkben a 3-as, az 53-as és a 153-as utolsó indulásai tolódnak majd ki 10-20 perccel, míg egyes éjszakai járatoknak, például a 908-asnak, kismértékben változnak a menetrendjei. Ekkor igazítják át az egész város éjszakai hálózatát néhány perccel, hogy a lehető legtöbb helyen biztosítva legyen az átszállási lehetőség. Ezután új, térképes menetrendet jelentet meg a BKV amelyen már az új állapotok lesznek feltüntetve.

Kertész István

Nincs olyan megoldás, amely mindenkinek megfelel

Nehéz kijutni a városba

folytatás az első oldalról

Az illetékes véleménye szerint a lakosság tájékoztatása nem a Fővárosi Önkormányzat feladata, az helyi hatáskör. Erre egyébként nincs egységes módszer, kerületenként másként történik.

Az információt Újbuda önkormányzatának illetékesei is megerősítették, kiegészítve azzal, hogy a Bocskai út – Daróczi utcai csomópont körforgalmát a rendőrség kérésére alakították ki. Valóban a környéken élők panaszainak felülvizsgálatát követően merült fel, hogy a forgalmi rendet megváltoztassák. A megoldásra több javaslat is született, ezeket egyeztették is. Szóba került többek között a környék 30 km/órás övezetté alakítása is, végül legkedvezőbb megoldásként választották az utcák egyirányúsítását, figyelembe véve azt is, hogy azok meglehetősen szűkek. Ez a megoldás biztosíthatja azt, hogy a tömbtől távol tartható az átmenő forgalom. Természetesen minden változáshoz megszerezték a szükséges jóváhagyásokat és engedélyeket.

Az önkormányzattól kapott tájékoztatás szerint rövid időn belül megnyitják az Alsóhegy utcát, ezzel még inkább tehermentesíthető a környék. A lakók tájékoztatásával kapcsolatban megtudtuk, hogy a változásra vonatkozó döntést – ahogy minden ilyen esetben történik –, kifüggesztették a Polgármesteri Hivatal hirdetőtáblájára, ahol mindenki számára hozzáférhető, olvasható volt, így bárki véleményezhette.

A forgalmi rend változását követően több lakossági bejelentés is érkezett az önkormányzathoz, igazolva a régi igazságot, hogy tökéletes, mindenki számára elfogadható megoldás talán nem is létezik. A jelenlegi kialakítás a kerület, és a főváros szerint is megváltoztatható megfelelő indok esetén, ám legalább három hónapos átfutási idő szükséges, hogy felmérjék a változások hatását. Közelmúltbeli egyeztetések eredményeképpen azonban már a napokban újra átalakul a forgalom egy része: olvasónk javaslatával megegyezően az Aga és az Ibrahim utcák egyirányúsítását megszüntetik, visszaállítják a kétirányú közlekedést. Ígéretet kaptunk arra, hogy az érintett hivatalok a továbbiakban is minden lakossági panaszt, bejelentést megvizsgálnak, és megkeresik a lehetőség szerinti legoptimálisabb megoldást.

(garamszegi)

A FIDESZ PROGRAMJAI
Állandó programok: Minden kedden ingyenes jogi tanácsadást tart 15–17 óráig dr. Oláh András Sándor ügyvéd; a hónap első és utolsó szerdáján 15–17 óráig munkaügyi tanácsadás; minden hétfőn 14–16 óráig táplálkozási tanácsadás; minden hétfőn és szerdán angol kezdő (8–9 óráig) és haladó (9–10 óráig); Gyere Nagyi Klub minden hónap első csütörtökén 10 órától.
Budai Klub-Galéria: Balogh András festőművész kiállítása ’56 50. évfordulójára.
Szolgáltatások: ingyenes Internet, becsületkasszával működő kávézó, konzervatív hetilapok, a Demokrata újság mellékleteként megjelenő DVTV DVD-jének megtekintési lehetősége. A programokról bővebb információ a 209-3439-es és a 06/20/471-4972-es számon kapható. A helyszín: XI., Budafoki út 9-11. Nyitva tartás: hétfő-csütörtök 10-18-ig, péntek 11-17-ig.

SZDSZ PROGRAMOK
John Emese fővárosi önkormányzati képviselő minden hónap első keddjén 18-19 óráig fogadóórát tart, első alkalommal november 7-én.
Október 27-én, pénteken 17 órakor a Liberális Klubban: Beszélgetés a Pesti Srácokról – Budapest 1956. Vendég: Eörsi László történész.
Baranyai Márta festőművész kiállításának záró ünnepsége október 27-én, pénteken 18.30 órától meglepetés vendégekkel. A programok helyszíne az Ecsed utca 13. alatti SZDSZ iroda.

MDF–IDF HÍREK
Az Ifjúsági Demokrata Fórum helyi szervezete minden héten kedden 18 és 20 óra között fogadóórát tart az MDF kerületi székházában (Bartók Béla út 61.).
Az IDF helyi szervezete magyar nyelvű térképeket és földrajzi, történelmi atlaszokat gyűjt, melyeket Kárpátaljai iskoláknak szán. Az adományokat a kerületi székházba várják minden hétköznap 15 és 19 óra között.
Dr. Tóth László ügyvéd minden hónap első és harmadik hétfőjén 16 és 18 óra között ingyenes jogi tanácsadást tart a pártszékházban.

FKGP ÖSSZEJÖVETELEK
A Független Kisgazdapárt kerületi székháza (Zsombolyai utca 16.) minden második szerdán 18 órától tartja összejöveteleit. Érdeklődni lehet naponta személyesen és a 203-1168-as számon.

MIÉP HÍREK
A MIÉP XI. kerületi irodájában (Bartók B. út 96.) minden szerdán délelőtt 10-12-ig dr. Csigi Zsolt ügyvéd ingyenes jogi tanácsadást tart. Kerekes Péter metafizikai pszichoterapeuta ingyenes lelki segély tanácsokat ad, és szintén ingyenes önvédelmi oktatást tart minden korosztálynak. Jelentkezés a 06/30/384-4873-as mobiltelefonon. A Magyar Fórum régebbi számai ingyen elvihetők.

JOBBIK-KAPCSOLAT
A Magyarok Lapja és egyéb ingyenes kiadványok kaphatók a Jobbik Magyarországért Mozgalom kerületi irodájában (Villányi út 20/A, tel.: 365-1488). A párt elektronikus hírlevelére a www.jobbik.hu honlapon lehet feliratkozni.

A MUNKÁSPÁRT HÍREI
A kerület szervezet hétfőtől csütörtökig 10–16, pénteken 10–13 óráig tartja nyitva irodáját (Bartók Béla út 79.). Ugyanitt ingyenes szépirodalmi kiskönyvtár várja az érdeklődőket.

KÉPMÁS EST
Dr. Kopp Mária magatartáskutató és Rózsa Flores Eduardo költő, szabadságharcos lesz az október 26-án 19 órakor kezdődő Képmás Est vendége a Szent Margit Gimnázium dísztermében (Villányi út 5-7.). A beszélgetés témája: Forradalmi nemzet? A műsorvezető Németh Miklós Attila, a Magyar Rádió szerkesztőműsorvezetője.

ÚJ HELYEKEN A SEBESSÉGKIJELZŐK
A mobil sebességkijelző készülékeket október 13-tól a Beregszász és a Rodostó utca, az Etele út – Rátz László utca és a Péterhegyi út – Torma utca sarkán állította fel a készülékeket működtető Újbuda 11 Kht.

Iskolások vetélkedője a Polgármesteri Hivatalban

Dömök Viktória

A kerületi iskolák 5-12. évfolyamos diákjai multimédiás vetélkedőn mérték össze tudásukat október 18-án a Polgármesteri Hivatal nagytermében. A Pedagógiai Szolgáltató Központ által kiírt verseny témái a 2006-os esztendő nevezetes évfordulói voltak. A vetélkedőre jelentkező 13 csapat főleg az 1956-os forradalom eseményeit dolgozta fel, de voltak, akik Bartók Béláról, a földalatti vasútról, a Teleki Blanka Általános Iskola tanulói pedig az intézmény névadójáról készítettek előadást. A verseny fővédnöke Molnár Gyula polgármester volt.

Kötelességüknek tartják élményeik megosztását a fiatalokkal

Körtéri harcosok emlékeztek

Dömök Viktória

Zsótér András: A forradalom mártírja a karomban halt meg

A közéleti esten Gaál László körtéri harcos és társai osztották meg emlékeiket a forradalomról. A Budafoki úti Budai Klub Galériában az események 50. évfordulója alkalmából Luca Béla, Zahora Mihály, Zsótér András és Kékessy György idézte fel, mi történt velük azokon az emlékezetes őszi napokon. A beszélgetést Ungvári Zsolt újságíró vezette.

Ami a később születetteknek történelem, az ezeknek az idős uraknak a személyes valóság. Gaál László úgy emlékezett, a forradalom idején eufórikus állapotban voltak. Ő maga részt vett (többek között) már a Sztálin-szobor ledöntésében is, a harcok során társaival együtt nem érzett félelmet, „mert az ifjúság nem fél" – emlékezett az egykori forradalmár. Csak a szabadság utáni vágy és a haza iránti szeretet vezérelte őket. Luca Béla, aki a Honvédelmi Szövetség tagja volt, arról sem feledkezett meg, hogy a forradalom résztvevői közé is besúgó vegyült… Azt mondja, ezt már akkor is lehetett tudni. A forradalmat ő egy tiszta eseménynek tartja, de amikor már az első vér folyt, onnét kezdve már harcról lehet beszélni. Kis híján Lucát és társait is falhoz lapította egy tank…

Kékessy Mihály úgy emlékezett, akkor nem is gondolkodtak, csak sodródtak az eseményekkel. Őt egy tüzérlaktanyában érték el az 56-os események, mint utász szakaszvezetőt. Nem sokat teketóriáztak, amikor arról kellett dönteni, melyik oldalt szolgálják, átálltak a forradalmárok mellé. A repülőtéren fogadták a segélyeket, és a hideg időre való tekintettel ruhát osztottak a lakosságnak. Katonatársaival együtt fegyelmezettek maradtak, de az irányítást átengedték a civileknek.

„A forradalom mártírja a karomban halt meg" – idézte fel a tragikus eseményt Zsótér András, Gérecz Attila társa. (A közéleti est elején Horváth Péter Kornél szavalta el Gérecz egyik versét.)

Hogy mikor mi történt pontosan, azt talán nem is tudhatjuk meg máshonnét, mint maguktól az ötvenhatosoktól. Ők pedig mesélnek, felidéznek mindent, ahogy egyikük fogalmazott, azért, mert „kutyakötelességüknek" tartják, hogy a fiatalabb generáció is megismerje a magyar forradalom és szabadságharc történetét.

- rózsa -

Kósa Csaba könyvbemutatója

Mansfeld Péter tizenhárom perce

Tizenhárom perc. Ez a címe Kósa Csaba közelmúltban megjelent könyvének. Az a bizonyos tizenhárom perc, amely az ifjú 56-os forradalmár, Mansfeld Péter kivégzésének időpontja és halálának tényleges beállta között eltelt.

Révész Marianna

Kósa Csaba

A könyv, amelyet az író október 18-án mutatott be az Éghajlat Könyvkiadó Karinthy Frigyes úti könyves kávézójában, nem újdonság, hiszen első kiadása 1999-ben látott napvilágot, ám témája ma is aktuális. Aktualitását nemcsak hősének jelleme és 1956 ötvenedik évfordulója adja, hanem az is, hogy nemrégen készült el egy lengyel szerzőpáros filmje Mansfeld Péterről, és 13 évesen a terror áldozatául esett társáról, aki mára a lengyeleknél a szabadság egyik szimbólumává vált.

A könyvbemutatón Kósa Csaba igyekezett eloszlatni azt a tévhitet, hogy Mansfeld Péter köztörvényes bűnöző lett volna. Véleménye szerint minden népnek szüksége van legendákra, s azok a nemzetek, amelyek hőseiket nem tudják legendává emelni, elvesznek. Ebben a legendáriumban van helye Mansfeld Péternek is, aki fiatalon, szinte még gyermeki együgyűséggel és jóhiszeműséggel indult harcba a világ legerősebb hadserege ellen.

Az író nem nimbuszt akart gyártani a könyvvel, mindössze helyretenni Mansfeld Péter szerepét és helyét a köztudatban. Úgy véli, hogy a sajtóban megjelent hamis tények, alaptalan vádak, rágalmak is akadályozzák megismerni a forradalmár valós figuráját és hőstettét. Elmondta, hogy a vádirat szerint, amely köztörvényes bűnözőként akarta elítéltetni Mansfeldet, három bűne volt: egy hajnalon társaival néhány üveg tejet lopott egy közért elől, lopott autóval elraboltak egy rendőrt, akit később szabadon engedtek, és az, hogy ipari tanulóként az iskolában visszakapcsolta az energiatakarékosságból kikapcsolt hálózatot. Ezekért a tettekért nem jár sem halál, sem hosszú börtönbüntetés. Az első fokon eljáró bíró megsajnálta a fiatal fiút, nem ítélte halálra, csak életfogytiglant szabott ki rá. Azokban az időkben az életfogytiglan az életet jelentette. A Legfelsőbb Bíróság Népbírósági Tanácsa azonban az ítéletet halálbüntetésre súlyosbította. Mansfeld Péter tizenegy nappal élte túl tizennyolcadik születésnapját.

A fiatalon kivégzett, mások bűneit is magára vállaló forradalmár egykor féltette Magyarországot. S hogy féltené-e ma is, arra a könyvben egykori osztálytársa felel: „Ha Mansfeld Péter élne, megint felkapcsolná a villanyt. Mint a Medve utcai iskolában tette. És ha megkérdeznék, hogy miért, azt felelné, amit akkor: mert sötét van."

G. E.

Egy Csepel D350-es platóján szavaltak a gyerekek

Különleges hangulatú 1956-os ünnepség a Budai Sport Iskolában

A Budai Sport Általános Iskola, hasonlóan más intézményekhez, emlékező műsorral köszöntötte az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulóját. De ez a műsor nem volt szokványos.

Az ünnepség egy korabeli Csepel D350-es teherautón, szabad ég alatt zajlott. Az idő is kegyes volt, hiszen a hűvös szellő ellenére a napsütés szinte cirógatta az ünnepség résztvevőit.

A teherautót *Csanádi Tibor* budakeszi gyűjtő bocsátotta az iskola rendelkezésére, aki személyesen vitte el e muzeális értéket, ritkaságot. A gyűjtő elmondása szerint nagyon megbízható, népszerű autó volt nemcsak nálunk, hanem a volt szocialista országokban, de Afrikában, a Közel-Keleten és Kínában is. Jellemzően teherfuvarozásra, mentő- és tűzoltóautóként használták, de erre a vázra építették a „Fakarusz" busz fülkét is. 5+1 sebességű váltóval szerelték fel, képességére jellemző, hogy 50-60 cm-es gázlókon is biztonsággal átkelt.

A sportiskola tanulói, tanárai, vendégei, mintegy félezer jelenlévő kezdetben láthatóan meglepődött az egyedi „színpadon", de a műsor 1956-ot felidéző elemei egyre közelibbé, barátságosabbá tették a járművet. Wass Albert és Tamási Lajos verssorai, az egyetemisták 1956-os követelései, Nagy Imre szavai sajátos értelmet nyertek ezen a napon...

A díszlet része volt még egy eredeti Pannónia motorkerékpár és egy MÁVAUT-buszmegálló tábla is, mely szintén Csanádi Tibor gyűjteményéből származik.

A műsor végén az alsós nebulók, de a nagyobb gyermekek is óvatos simogatással próbáltak „közel kerülni" ezekhez a kordokumentumokhoz. Az 50. évforduló megünneplése a Bikszádi utcai sportiskolában mindenképpen évekig emlékezetes marad.

(n. n.)

Harminc portré hősökről és megtaposottakról

Ötvenhat 50 éve

Mik voltak az 56-os forradalom és szabadságharc előzményei, hogy zajlottak az akkori események, kik segítették és kik gátolták, és milyen máig tartó hatásuk van – erről szól Stefka István frissen megjelent kötete, az Ötvenhat 50 éve.

A Kairosz Kiadó gondozásában napvilágot látott interjúkötet bemutatóján, az Éghajlat Könyvesboltban a Történelmi Igazságtétel Bizottság elnöke, *Regéczy-Nagy László* – aki a könyv előszavát is jegyzi – arról beszélt, miért nincs a magyaroknak valódi közös történelme, hogyan veszített el a nemzet valami igazán fontosat 1945 után, amikor „mi kaptuk a rosszabbik megszállót". Tizenegy év elteltével mégis rájött a magyarság arra, hogy ez nem mehet így tovább, hiszen még sokan voltak, akik emlékeztek arra, milyen volt a szabadság.

Regéczy-Nagy László arra is kitért, milyen döbbenetes élmény volt neki és társainak – például *Göncz Árpádnak* –, amikor hat év után kiszabadultak a börtönből, és azt tapasztalták, hogy míg az ő gondolataik a falak mögött folyvást a forradalomról és az igazukról szóltak, addig a „kintiek" már beletörődtek a rendszerbe. Az 56-os események résztvevői a forradalom leverése után sokszor feltették maguknak a kérdést, megérte-e, volt-e eredménye. Valójában még 33 évet kellett várniuk…

Az Ötvenhat 50 éve Stefka István három évvel ezelőtt megjelent '56 arcai című kötetének folytatása. A szerző további arcokat villant fel mementóként: hősöket és megtaposottakat. Harminc portrét tartalmaz a könyv, amely – ahogy Stefka István fogalmazott – egy tükör. Tükröt tart a mai embernek ötvenhatról, és arról, hogy mivé vált mindez napjainkra. Az ötvenedik évforduló amúgy is megállásra késztet kicsit mindenkit: nézzünk hát bele ebbe a tükörbe!

R. M.

Dömök Viktória

A szerző, Stefka István és az előszót jegyző Regéczy-Nagy László

A Magyar Festészet Napja a körtér körül

A művészet a közös nyelv

Már ötödik éve, hogy október 18. a Magyar Festészet Napja, és idén már országszerte 4600 kiállítást szerveztek ennek apropóján, és a Napból is komplett Hét lett már, nem volt hát életképtelen ötlet a DunapART Művészeti Társaság civil kezdeményezése. Újbudán már egy nappal Szent Lukács, a festők védőszentjének napja előtt is több megnyitón látták vendégül az érdeklődő közönséget.

A Bartók '32 Galériában már ugyan korábban megnyílt *Csurka Eszter* és *Szépfalvi Ágnes* Bifokál című kiállítása (Ági ösztöndíjas amerikai tartózkodása miatt), de a Festészet Napjához kapcsolódóan a szervezők performance-t ígértek. Talán célszerűbb lett volna magyarul elnevezni az eseményt, hiszen nem a művészkörökben megszokott, kissé elvont performanceról volt szó, hanem valóban előadásról, *Terbicz Katalin* hegedű- és *Szilvágyi Sándor* klasszikus gitárművész jóvoltából. Két Paganini-darab és egy menüett Benedetto Marcellótól, ezek szerepeltek a kínálatban, majd a látogatók és a szervezők közösen sétáltak át a következő helyszínre, a Karinthy Szalonba. Ekkortájt már kezdett kialakulni egyfajta happening érzés a vendégekben, lám-lám, a képzőművészet az élő dolog, ami másokat is érdekel. Helyszínről helyszínre haladva egyre többen lesznek, szinte közösséggé formálódik a közönség. Ünnep van.

Fotók: Révész Marianna

Káplár Ferenc 56 Bicigazusa a mártírok képeit is viszi

A Karinthy úti galéria egy 1956-ról szóló meghívásos pályázati kiállításnak ad otthont. Az Emlékszilánkok című tárlat kurátora *Bráda Tibor* volt, aki elsős képzősként élte meg '56-ot. „Minden fiatal fejében ez járt: itthagyni ezt a szörnyűséget, eltűnni egy ködös nyugati országban, hallgatni a rock and rollt, és farmert hordani klottgatya helyett (…) Nem döbbenetes, hogy 50 év elteltével ma is ez a fiatalok számára az egyik lehetséges út?" – teszi fel a kérdést Bráda Tibor a kiállítás megnyitóján fénymásolt lapokon (némi szamizdat jelleggel) osztogatott írásában.

Az Emlékszilánkokat *Csejdy László* nyitotta meg. „A szilánk meg is sebezhet" – mondta, majd arról beszélt, hogy „1956 olyan valami, amit nem lehetett elfelejteni, de szokássá vált magunkban eltemetni." A kiállítás képeinek egy része akkor, a forradalom alatt és után született, más művészek csak évtizedekkel később reflektáltak az eseményekre.

Kocsis Imre – szintén képzős diákként – azokban a napokban kollégistatársait örökítette meg, köztük Magyar Katit, a Zeneakadémia előtt, holtan… A lány önkéntes ápolónőként dolgozott, amikor kilőtték az autójukat. *Göbölyös Gyula* fekete-fehér munkái kontrasztosak, erőteljesek, megannyi kiáltvány. *M. Novák András* Kötelespéldánya keretbe foglalt kiváló munkáért érdemérem, alatta szórólapok 2056-ból, amelyek arra buzdítanak, tanuljunk meg egy holt nyelvet: a magyart. M. Novák a forradalom után egy évvel a jugoszláv határt ábrázoló, nyomasztó hangulatot árasztó festményével is szerepel a kiállításon. *Káplár Ferenctől* a harcok alatt készült vázlatokat láthatjuk, és természetesen nem maradt otthon a Bicigazus sem. Az átformált kerékpár véres szárnyaival a mártírok képeit és a középiskolás diákok 10 pontját viszi magával az égbe – sokak számára a kor egyik kultikus darabjaként.

László Dániel: Otthon

Bakonyi Mihály installációja, a Támadás Budapest ellen egyfajta háborúmakett, dróton lógó (rángatott?) repülőgépekkel, Nagy Imre fényképével, Molotov-koktéllal, robbanás utáni maradványokkal, katonátlanított rohamsisakkal.

Az ember- és borfolyam aztán a Karinthyból a Hadik Kávéházba gomolygott át, a Helyi érték című kiállításra, amelyen klasszikus és kortárs újbudai művészek alkotásai láthatók. A kurátor *Zsolnai Gábor* volt, aki a megnyitón művészetről, mint közös nyelvről beszélt, talán jövőre már Európa-szerte lesz Festészet Napja októberben. És közös nyelv azért is, mert jól megfér a festményekkel együtt egy Kassák-vers és a kamarazene is, ahogy az a megnyitón hallható volt. A Hadikban kiállított művekben valójában nincs sok közös vonás, hiszen a lakcím az összekötő kapocs, mégis, mintha egységes képet adna az egész anyag. Régi vagy új, figurális vagy kevésbé az, mindenki megtalálhatja a kedvére valót. Nagy anyag, erős válogatás, hosszabb időzésért kiáltó, lokálpatriótáknak kihagyhatatlan. Ez a kiállítás igazán a miénk, Újbudáé.

(rózsa)

Ünnepi tárlatok a Fonóban

Testtel, lélekkel a közönségért

Folytatás az első oldalról

A tűnő pillanat állandóságot nyer, a lendület megélt, színei visszafogott finomságok, a festő álma tudatos valóság. A művészet túlél minket, a pillanatnak nem dolgozunk. Gábor képeit azért tudjuk ebben a pillanatban élvezni, mert ez a pillanat mindig meglesz, ez a pillanat a jövőben is „most" lesz, le a kalappal Gábor képei előtt.

És hurcolkodunk tovább, a Fonó mögötti a gyárépületben kiállító festőművészek várnak, más tér, újabb képek, megyünk a fény útján, mécsesek a lépcsőkön, jönnek velünk a zenészek: *Jónás Rezső* cipeli a zongorát, és *Horváth „Plútó" József a* bőgőt, hogy helyről helyre átszerelve improvizáljanak a kiállított képek mellé. Az ebben a lepusztult gyárépületben alkotó fiatal művészek megnyilvánulása következik, nevesül *Bíró Sándor, Bukta Norbert, Csató József, Fischer Balázs, Király Gábor, Lapos László, Nagy Géza, Nádor Tibor, Sinkovics Ede, Szűcs Levente*. A képeken visszaköszön a környezet meghatározó hangulata. Itt munkálkodni nem kis teljesítmény, nyáron melegebb, mint kint, télen hidegebb, mint kint, ez van. Hogy itt alkotás folyik, műtermek vannak, arról kevesen tudnak, pedig ez anno összművészeti centrumnak szánódott, alul próbatermekkel, fent műtermekkel, de közben elindult a Trafó, a Tűzraktér. Hát igen, a marketing… Pusztán csak dolgozni kevés.

Végül, és mára az lett, ami lehetett, műterem, néha kiállítótér. A szervezők szándéka, hogy a jövő festészetünnepre azok, akik itt dolgoznak, nagyobb önálló anyaggal jelenjenek meg. Törekvésüket támogatom. Az éjszakába nyúló műteremlátogatások végállomása Sinkovics Ede és meghívott barátai, továbbá ismerőseinek ismerősei leülős-csevegős burjánzó bulihangulatú megnyitó és zárás nélküli tárlata.

Ha mindenki mindent látott, végül jó letáborozni a tüzes-főzős-vörösboros büfénél. Hol a fény? – kérdezte egyik régi képén *Lakner László*. A felvetés többértelmű és a festészet örök problémája. A válasz itt és most kézenfekvő: ahol a legtöbben vannak.

Kertész Dániel

Tisztelgés Rippl-Rónai, Csontváry, Uitz, Czóbel előtt

MEGEMLÉKEZÉS

Emléktáblát kapott Supka Magdolna

A festészet napi események között immár hagyománynak számít, hogy a mai művészek az elődökre emlékeznek, s leróják tiszteletüket a kerületben élt kiemelkedő festők egykori lakóhelyén elhelyezett emléktábláknál.

A Kelenhegyi út 12–14. szám alatti Műteremház lépcsőházának falán több márványtábla is hirdeti, ki mindenki dolgozott itt az elmúlt évtizedek során: Herman Lipót, Rippl-Rónai József, Kerényi Jenő, Czóbel Béla, Uitz Béla, Bolgár József, Domanovszky Endre, Mattioni Eszter, Zala Tibor emléke előtt tisztelegtek a házban lakó-alkotó művészekkel együtt október 17-én délelőtt a szép számban egybegyűltek. Az utódok az emlékezés koszorúit helyezték el az emléktábláknál. A Váci Városi Fúvószenekar *Ábrahám Balázs* karmester vezényletével a kerület összes festészet napi ünnepségén részt vett, és az alkalomhoz illő muzsikával meghitt hangulatot teremtett.

A Bartók Béla út 36. szám alatti házban élt Csontváry Kosztka Tivadar. A nap folyamán a magyar festészet kimagasló alakjának emléktáblájánál is koszorút helyeztek el az utódok.

Supka Magdolna Széchenyi-díjas művészeti író 1914-től 2005-ig, haláláig lakott a Bocskai út 25. szám alatti házban. Megannyi nagy festő- és grafikusművész felfedezőjének tardosi vörös márványból készített, rézrózsákkal díszített, kör alakú emléktábláját *Madarassy István* szobrászművész alkotta. A tábla ünnepélyes felavatására délelőtt 11 órakor került sor, az eseményen nemcsak festőművészek, hanem a művészeti, társadalmi élet képviselői is nagy számban megjelentek. *Gyurkovics Tibor* Kossuth-díjas költő, író Supka Mannára emlékezve kiemelte a művészeti író szakmai tudását, s megemlítette, hogy többek között Aba Novák, Szalay Lajos, Tóth Menyhért munkásságát, tehetségét már akkor felismerte, támogatta, amikor a hivatalos ítészek hallani sem akartak róluk. Supka Magdolna emléktábláját elborították az emlékezők koszorúi, virágai.

Deák Attila

Dömök Viktória

Supka Magdolna lánya, Bényi Eszter koszorúz

Kiegyensúlyozottság, megbékélés önmagunkkal

BUDAI KLUB-GALÉRIA

Balogh András poetikus realizmusa

Október 18-án, a festészet napján nyílt meg Balogh András festőművész (1919-1992) posztumusz emlékkiállítása 1956 50. évfordulója alkalmából a Budai Klub-Galériában.

Az ünnepélyes megnyitón először Bartók és Chopin dallamai csendültek fel *Oravecz György* zongoraművész előadásában, majd *Trokán Péter* színművész szavalta el *Csoóri Sándor* versét.

Ezt követően *dr. Petrekovich Perjés András*, a Magyar Kertépítők és Tájrendezők Szövetségének elnöke üdvözölte az egybegyűlteket, köztük a művész lányát, *Balogh Juditot* és családját.

A volt tanítvány ünnepi köszöntőjében felvázolta Balogh András életútját. Hangsúlyozta, hogy a mesterének tekintett festőművész minden korban és történelmi helyzetben ember tudott maradni, ennek ellenére – vagy talán éppen ezért – külföldön nagyobb ismertség és elismertség jutott osztályrészéül, mint hazájában.

Festészetének – amelyet poétikus realizmusként definiált – legfőbb jellemzőjeként az emberközpontúságot jelölte meg, amelyhez szorosan kapcsolódott egyrészt a történelmi múlt iránti tisztelet, valamint a nosztalgia. Mindig is elsődleges, alapvető céljának és feladatának tekintette az ember szépség utáni vágyának kielégítését, ezen belül a kiegyensúlyozottság, az önmagunkkal való megbékélés ábrázolását a tudatosság, a líraiság és a természetelvűség jegyében. Festményein a képszerűség és a racionalitás mellett érezhetően jelen van egyfajta misztikus légkör is.

Dömök Viktória

Utcai látomás szimbolikája

Ars poeticájában így fogalmazott: „Nem azért születtünk, hogy összegyűjtsük a világ szépségeit, hanem hogy új szépségeket helyezzünk el benne."

Az egykori tanítvány négy képet emelt ki a mester munkái közül: A vértanúk emlékére az 1956-os utcai harcok áldozatainak állít emléket, a szintén 56-os tematikájú Utcai látomás szimbolikája már egyfajta optimizmust sugall. Az első magyar sárkányrepülő halálára készült Ikarusz már nemcsak az országgal, hanem az egyénnel is foglalkozik. A fentebb már említett Zrínyi Miklós-t pedig „történelmi képregény"-hez hasonlította méltatója.

Szalay Judit

A festészet valóban ünnep

A Scheffer Galéria ajándéka

A Kosztolányi Dezső téri Scheffer Galéria Kosztolányi Dezső „… nem tudtam én dalolni nektek a földről, csak az égiről …" halhatatlan passzusához kapcsolódva, abból ihletet merítve, többségében kerületünkben lakó-alkotó festőművészek munkáiból rendezte meg festészet napi kiállítását.

– A *Scheffer Lívia* vezette galéria a kevés budai és a rendszerváltás óta működő galériák egyike, ahol Szent Lukács jól vigyázott kortárs képzőművészetünk eme szegmensére – kezdte kiállítás-megnyitóját *Hudra Klára* művészettörténész. Majd arról szólt, hogy a most kiállító nyolc művész – *Balla Lajos, Fehér László, Gyenes Péter, Kecskés András, Konok Tamás, Kovács-Gombos Gábor, Serényi H. Zsigmond* és *Vetlényi Zsolt* – képeit szemlélve vezérlőnk a hely szelleme, Kosztolányi Dezső.

A Scheffer Galéria ünnepi ajándéka az a kifejezési mód tág spektrumú lehetőségeit felmutató festészet, mely tárgyiságában a földies, materiálisan megfoghatót kínálja, a pigmentszemcsék ugyanakkor a megfoghatatlan, meghatározhatatlan égi tartományokba képesek elvezetni bennünket, akik együttesen vallhatjuk a látottak alapján: a festészet valóban ünnep.

D. A.

Fotók: Révész Marianna

Látogatás Jovián György Bartók Béla úti műtermében

A jó festő megbecsüli és folytatja elődei munkáját

A Szilágysomlyón született Jovián György Munkácsy-díjas festőművész évtizede él Újbudán. Műterme egy Bartók Béla úti ház legfelső emeletén van, ahonnan ihletet adó panoráma nyílik a Feneketlen-tóra. Emberi-művészi hitvallása: a művész tiszteli és folytatja elődei munkáját, rendet teremt a káoszban. Vallja: az anyaggal, az ecsettel való küzdés varázsa semmivel nem helyettesíthető alkotói élmény.

A művésznek októberben Győrött nyílik kiállítása a Xantus János Múzeumban, Az út című képével pedig részt vesz az 1956-os forradalom emlékére rendezendő jubileumi kiállításon a Műcsarnokban.

Jovián György a figurafestészettől az elvont képek alkotásáig terjedő igen széles mezőt járja – szinte a kezdetektől. Főiskolás korában a flamand és holland festészet izgatta képzeletét, majd a szürrealizmus, később pedig a szürnaturalizmus lelkesítette. Aztán az önmaga teremtette művészi úton haladva a képet építő képzeletében és képet alkotó keze alatt minden tapasztalása eszközzé vált. Sajátja lett a vékonyan festés éppúgy, mint a vastagon fortyogtatott, felrakás közben homokkal, krétaporral összekevert, tárgyakkal, töredékekkel továbbépített festékrétegek alkalmazása. Ugyanakkor mindig képes megújítani kompozíciós és formaképzős módszereit. A számos európai országban is megbecsült festő munkásságát 1999-ben Munkácsy-díjjal ismerték el. 2003-ban az Ernst Múzeum Dorottya könyvek sorozatában jelent meg egy Jovián-monográfia. A kötet szerzője, *Ladányi József* művészettörténész érzékletesen, minden részletre kiterjedően tárja fel a festőművész inspirációjának forrásait, képeinek jellegzetességeit, ars poeticájának mibenlétét.

■ **Amikor Jovián Györggyel telefonon egyeztettük a találkozót, azt mondta, csak este ér rá; napközben, kora délután nemcsak mostanában, de máskor sem tud fogadni. Napközben szaladgál a városban, vagy netán a műterem természetes fényviszonyait kihasználva egyfolytában dolgozik?**

Egyiket se csinálom, hanem van egy munkahelyem a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Minden nap bejárok, és reggel 9-től délután 4-ig ott dolgozom 1999 óta. Ez sarkalatos pontja az életemnek. Különben világ életemben állásban voltam. Most szívesen, örömmel dolgozom, mint képzőművészeti gyűjteménykezelő. Számomra ez a lehető legszerencsésebb munkahely: emberileg is, és a munka jellege miatt is. Először is nagyon jó légkörben, remek emberek között lehetek, akiktől naponta lehet újat tanulni. Másodszor nap, mint nap képzőművészeti remekművekkel találkozhatok: Rippl-Rónai, Gulácsy, Tihanyi Lajos, Kondor Béla művei között tevékenykedem naphosszat.

■ **Törvényszerű, hogy egy elismert művésznek napi nyolc órás állást kell vállalnia?**

A képekből nem lehet megélni. Piackonform műveket pedig nemigen tudok alkotni. Soha nem fordult meg a fejemben, hogy úgy kezdjek el egy munkát, hogy az majd bármiféle elvárásnak megfeleljen. Egy általam alkotott festmény a saját elvárásaimnak feleljen meg. Ebben következetes vagyok: a mesterséget tisztelni kell! Hogy mikor alkotok? Este és éjszaka, meg hétvégén.

■ **Mindig is festőművész akart lenni? Volt valamiféle családi indíttatás? Egyáltalán vissza tud emlékezni, milyen élmény, hatás alapján választotta ezt a hivatást?**

Felmenőim között nem voltak művészek, talán csak nagyon periférikusan: nagyapám egyik húga festegetett. Gyerekkoromat Nagyváradon töltöttem, apám, nagybátyám, nagyapám jogászok voltak, akik tisztelték az irodalmat, a színházat, a művészetet. Akkoriban Nagyváradon a polgárság maradéka a lét elképesztő nehézségei ellenére megpróbált szellemi életet is élni. Szüleim nem ellenezték, hogy gyerekkoromtól tudatosan festőnek készüljek. A nagyváradi Képzőművészeti és Zenei Líceumban tanáraimtól elsősorban komoly rajzi képzést kaptam. Kezdettől fogva a meghatározható, megrajzolható formák és felületek tökéletes ábrázolása foglalkoztatott. Vonzódtam Bosch, Brueghel festészetéhez, a németalföldiek aprólékos ábrázolásához, majd a klasszikus szürrealizmus mestereihez, Ernst, Tanguy, Dalí művészi formáihoz.

■ **Ladányi József monográfiájában olvasható, hogy a líceum elvégzése után, 1970-ben nem a kolozsvári képzőművészetire, hanem a bukaresti Nicolae Grigorescu Akadémiára jelentkezett. Azt gondolnánk, Romániában egy magyar fiatalnak a kolozsvári képzőművészetin a helye.**

Két oka is volt, hogy nem Kolozsvárra jelentkeztem. Egyrészt úgy éreztem, hogy a kolozsvári akadémiára nem fogok bejutni. Már akkor is sajátos elképzeléseim voltak a festészetről, s a kolozsvári intézmény szigorúan és mereven konzervatív volt. Viszont dolgozott bennem a kalandvágy, s vonzott a főváros. Az 1968-as párizsi események Bukarest szellemi életére is hatással voltak. Ott például olyan színházi varázslatokat éltem át, amelyeket talán azóta sem, még itt, Budapesten se. Lehet, hogy fiatalabb, lelkesebb voltam, de a bukaresti Bulandra Színház előadásai máig felejthetetlenek számomra.

■ **Milyen volt a képzés a bukaresti akadémián?**

A kolozsvárival szemben akkor sokkal liberálisabb szellemű oktatás folyt. Kétféle iskola működött: a posztimpresszionista kötődésű és a rajzosabb stílusú, az akadémikus realizmushoz közelebb álló. Én az utóbbit választottam, pontosabban a két irányzat között kerestem a magam útját. Átjártam például *Corneliu Baba*, a rajzos irányzat vezető mestere évfolyamába, mert a másik osztályban elképzeléseimmel ellentétes módon oktattak. Ugyanakkor igyekeztem mindenkitől tanulni. A legtöbb mesterségbeli tudást Baba egyik tanítványától, *Sorin Dumitrescutól* sajátítottam el.

■ **Milyen képeket festett az akadémiai évek alatt? Már akkor is hatalmas méretekben gondolkozott?**

Kisméretű figurális képeket, diptichonokat, triptichonokat festettem. A flamand festészetben találtam meg a mesterségbeli alaposságot. Nagy hatással volt rám *Lakner László* és *Vladimir Veličković* művészete. Egyéves mesterképző után 1975-ben diplomáztam fotó alapján megfestett kisméretű képek sorozatával.

■ **Az akadémia után hogyan alakult pályája?**

Egy pillanatig sem akartam Bukarestben maradni. Mindig mindent igyekeztem másképp csinálni, nem a hivatalos elvárásoknak megfelelni. Lehetőségem lett volna Marosvásárhelyen, a képzőművészeti gimnáziumban tanítani, de inkább visszaköltöztem Nagyváradra. Nemcsak azért, mert az volt gyermekkorom színtere, hanem mert Nagyvárad a lelkemhez a mai napig a legközelebb álló város. Itt egy gyárban csomagolástervezőként helyezkedtem el, mert akkoriban Romániában kötelező volt valamilyen munkát vagy tanári állást vállalniuk a képzőművészeknek. Munka után a kapucinus kolostorban bérelt műteremben festettem. Közben a váradi színháznak díszleteket, plakátokat, műsorfüzeteket terveztem. A színház kitágította világlátásomat. Emlékszem, egyszer részt vettem a sajnos éppen a napokban elhunyt, már életében klasszikussá vált Sütő András Egy lócsiszár virágvasárnapja című drámájának főpróbáján. Ez 1975-ben Kolozsvárott történt. Emberfelettien hősies tettnek számított akkor az egész erdélyi kultúrában, hogy Sütő megírta ezt a drámát, és az, ahogyan *Harag György* azt megrendezte. A nagyváradi színházban is pezsgő, eleven értelmiségi élet volt, *Szabó József* rendezései – akivel többször is együtt dolgoztam – szolgáltattak egyfajta szellemi munníciót a túléléshez.

Az Út – 240x180 cm, olaj-vászon, 2006

■ **Mikor, milyen előzmények után jött Magyarországra?**

1982-ben, harmincegy évesen, családegyesítés révén – minthogy már nős voltam egy ideje – jöttem Budapestre. Eléggé kemény időszak következett. Bár már korábban is részt vettem itteni kiállításokon, túlzás lenne azt mondani, hogy gyakran átjártam, inkább feleségem csempészte át a munkáimat. Részt vettem például a miskolci grafikai biennálékon, vagy a salgótarjáni rajzbiennálékon. Vagy megjelentem a régi Mozgó Világban – amikor még *Szabados Árpád* volt a grafikai szerkesztő – *Kőrösi P. József* verseivel egyetemben. Kőrösi akkor még nagyváradi költő volt.

■ **Sokan átjöttek akkoriban, de sokan egyből tovább is mentek, sőt vannak, akik el is tűntek…**

Az én generációm tulajdonképpen egy elveszett generáció, legalábbis az erdélyi kultúra számára mindenképpen. De az anyaország számára talán nyereség volt, hiszen többen meghatározó egyéniségeivé váltak a mai magyar képzőművészetnek, irodalomnak, zenének. Nekem személy szerint nem volt gond a beilleszkedés, mert nagyon jó fogadtatásban volt részem. Tudom, ma is vannak olyan kortársaim, akik nehezebben élnek, és rosszul érzik magukat. Nekem szerencsésebben alakult a sorsom. Rögtön megkaptam a Derkovits-ösztöndíjat, ami óriási segítség volt: tisztességesen tudtam belőle élni, dolgozni. És csodálatosan segítőkész emberek, *Bán András* és a sajnos nagyon korán eltávozott Chikán Bálint művészettörténészek egyengették a kezdeteimet. 1985-ben pedig a Római Magyar Akadémia ösztöndíja is meghatározónak bizonyult a jövőm szempontjából.

■ **Akkoriban készítette a híres Hommage à Vincent című objektjét. Ebben a munkájában a festést és a kollázstechnikát mesterien ötvözte, s a művet installációként állította ki egy fehérre festett asztal fiókjában.**

1980-ban, még Nagyváradon készült a mű első változata, amit a Dialógus című, a megnyitó után szinte azonnal betiltott csoportos kiállításon mutattam be. A megnyitó azért is emlékezetes maradt számomra, mert *Bódy Gábor* és barátai is jelen voltak, és ez az akkori váradi „avantgárdoknak” hatalmas élmény volt. Aztán 1983-ban, már itt Budapesten készült a mostani változat, amelyet egyfajta megsemmisítő gesztusnak szántam, az addigi életem felszámolásaként. Az előző életem összes fotográfiáját szorosan egymás mellé felragasztottam egy táblára, majd meggyújtottam az egészet. Ami megmaradt, azt leöntöttem gipsszel, és köztük teljesen véletlenül ráleltem egy épen maradt olyan fotográfiára, amelyen a régi bakancsaim látszanak. S akkor vettem észre, hogy ezek a bakancsok hasonlítanak a van Gogh által portrészerűen ábrázolt saját bakancsaira! Végül egyfajta dadaista gesztussal megállapítottam, hogy a festő meghatározásának alapvető feltétele, hogy bakancsot hord. Ezzel a munkámmal egyfajta művészi hitvallást tettem: a művész tiszteli és folytatja elődei munkáját, rendet teremt a káoszban, csodát visz végbe a műalkotással, megnemesíti a mű tárgyát, bármi legyen is az, emlékművet állít neki azáltal, hogy ábrázolja.

■ **Mostani műtermét tulajdonképpen tágasnak is nevezhetnénk, de nagyméretű korábbi és készülő munkái szinte elfoglalnak minden talpalatnyi helyet. Az egyik falfelületen a 30x30-as, üveg alatti grafikák igencsak érdekes sorozatot alkotnak. A különböző koponyák, férfiarcok között egy Rembrandtra emlékeztető önarckép is felfedezhető.**

Madách Az ember tragédiája című művének kézirata ihletett meg. Van egy részlet a tragédiában, amikor Lucifer a szellem szabadságáról beszél, ez a szövegrészlet formálódott bennem, és került a képekre. Maguk a madáchi kézírásjelek alakultak át képi jellé, aztán pedig a portrék alkotóelemeivé.

■ **Ha nem is felrakva, de az egyik falnak támasztva megszemlélhető a híres Föld sorozat egyik darabja, amely a Bartók 32 Galéria Szántás címmel megrendezett kiállításán is szerepelt. Milyen előzménynek vagy kinek a hatására készítette ezeket a műveit?**

A hetvenes évek vége felé ismertem meg *Antoni Tapiés* művészetét, s ekkor kezdtem én is homokot használni a képeimen. Foglalkoztatni kezdett a város és a föld viszonya. Egy alkalommal teljesen véletlenül lefényképeztem a határban egy frissen felszántott földdarabot, amely teljesen ki volt szikkadva, furcsán, fehéren csillogott, mint amilyennek a Hold felszínét képzeljük. Elkezdtem a felvételt nagyítgatni, és egyszerre a fény és árnyék, az üres és tele, a befelé és kifelé mozduló formák élni kezdtek. Kis tanulmányokat készítettem, és ezekből álltak össze a nagyobb képek.

■ **A Szántás című kiállítása kapcsán, amikor másodszor is elmentem megtekinteni képeit, magam is megfogalmaztam, hogy monumentális alkotásainak befogadása megfelelő kiállítótermet és megfelelő világítást igényel. A külföldi tárlatokat járva vannak tapasztalatai arról, hogy milyennek kell lennie egy XXI. századi kiállítóteremnek?**

Két nagy élményem is volt az utóbbi időben. Az egyik múzeum három évvel ezelőtt nyílt meg Münchenben. Alapvető, elengedhetetlen feltétele egy modern művészeti kiállítóhelynek, hogy rendelkezzék természetes fényforrással. De a mesterséges megvilágítás is olyan minőségű, hogy nem lehet megkülönböztetni a természetes fénytől. A műalkotás felülről, alulról, oldalról kapja a fényt, elképesztően jól ki van találva! A másik élményem a lipcsei Modern Művészeti Múzeum, ahol este voltam, de a világítás itt is hihetetlenül jól volt megoldva. Egyébként pedig az építészeti szakmában régóta tudott dolog, hogy a múzeumokat vagy a kortárs művek számára a kiállítótereket a műtárgyakra tervezik, s nem fordítva.

■ **A lisszaboni Képzőművészeti Akadémián 2003-ban kiállított egy nagyon szép műegyüttest Resurrectio homini (Az ember feltámadása) címmel.**

Előtte lisszaboni ösztöndíjasként voltam kint hosszabb ideig, majd meghívtak, hogy az akadémia egy XIII. századi templomépületből kialakított kiállítótermébe készítsek el egy műegyüttest. A tér adottságaihoz igazodva festettem egy oltárképet – és a boltívek száma alapján az oszlopok közé tizennégy stációképet.

■ **Milyennek látja a XXI. század képzőművészetét? Milyennek látja a mai fiatalokat? Ők tisztelik, folytatják elődeik munkáját?**

Átmeneti, változó korban élünk. Most a multimédiás eszközök primátusát erőltetik még a hagyományos műfajokban is. De nemcsak a képzőművészetben, hanem a színházakban is. A festészetet lassan kiszorítja a kortárs művészeti múzeumokból a videó, a digitális print, a nagyméretű színes fotó. A hagyományos technikák ezzel alig tudják felvenni a versenyt. Ezzel együtt úgy látom, hogy a festészetnek van egy egészséges túlélési ösztöne. Magam is tapasztalom, hogy a legfiatalabbak, éppen azok, akik média szakon végeznek, manapság elkezdenek vadul festeni. Úgy látszik, mégis van egyfajta mákonyos vonzása a festészetnek. Az anyaggal, az ecsettel való küzdés varázsa visszatér, mert a digitális gépek még nem tudják nyújtani azt a fajta szenzuális élményt, amely az emberi kéz munkája által létrejöhet. És akkor már ők is folytatják némiképpen az elődök munkáját.

A part – 170x116 cm, olaj-vászon, 2004-2005

■ **A beszélgetésünket megelőző és követő időszak zsúfoltnak ígérkezik az ön számára…**

Győrött a Xántus János Múzeumban október 12-én nyílt egyéni kiállításom, aztán a Magyar Festészet Napja című rendezvénysorozatba kaptam több meghívást is. Remélem, hogy a műcsarnokbeli jubileumi kiállításon is részt tudok venni. Tavasszal a Társalgó Galéria meghívásának teszek eleget, és talán sikerül egy régóta vágyott és tervezett nagyváradi kiállítás is.

Deák Attila

KIÁLLÍTÁSOK

ALBERTFALVI HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY
XI., Pentele u. 8. T.: 208-6635
Állandó kiállítások **KEDD ÉS CSÜTÖRTÖK** 16.00–18.00-IG: Római ásatások, egyház- és iskolatörténeti kiállítás, Albertfalva önállóságának évei 1819–1950-ig, az Első Magyar Repülőgépgyár, borgyűjtemény, Albertfalva asztalosiparának története. Időszaki kiállítás: az Albertfalvi római tábor emlékei fényképeken. **DECEMBER 20-IG** Tisztelet az 1956-os forradalomnak (rajzok, fotók).

ALMA GALÉRIA
Budai Sport Általános Iskola
XI., Bikszádi u. 11-15.
NOVEMBER 7-IG Jonás Tamás festőművész kiállítása. Megtekinthető munkanapokon 10.00-18.00 óra között.

ARTUS GALÉRIA
XI. Sztregova u. 7.
NOVEMBER 1-JÉIG Bocht. Szabad Formaadók Hollandiából. Látogatható naponta 10.00-18.00 óra között.

BARTÓK 32 GALÉRIA
XI., Bartók Béla út 32. T./fax: 386-9038
ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS: Dajka Margit-emlékszoba. **SZERDA** 18.00 Alakformáló tréning. **NOVEMBER 9-IG** Csurka Eszter és Szépfalvi Ágnes festőművészek Bifokál című kiállítása. Megtekinthető munkanapokon 14.00-18.00 óráig és a rendezvények ideje alatt.

BUDAI KLUBGALÉRIA
XI., Budafoki út 9-11.
NOVEMBER 13-IG Balogh András festőművész kiállítása '56 50. évfordulójára. Megtekinthető naponta 10.00-18.00 óráig.

CONGRESS PARK HOTEL FLAMENCO
XI., Tas vezér u. 7.
NOVEMBER 9-IG Kristófi Ágnes festőnő kiállítása.

HADIK KÁVÉHÁZ
XI., Bartók B. út 36-38.
Magyar Festészet Napja. Helyi érték. Klasszikus és élő újbudai művészet. Megtekinthető naponta 11.00-21.00 óráig.

KARINTHY SZALON
XI., Karinthy F. út 22. T.: 209-3706
SZERDA 18.00 Jóga.
NOVEMBER 3-IG Magyar Festészet Napja. Emlékszilánkok. Kiállítás 56' 50. évfordulójára. A kávézóban Egyed László grafikái.

MOLNÁR-C. PÁL GALÉRIA
XI., Ménesi út 65. T.: 385-3637, 06/30/201-1073
A galéria előzetesen telefonon egyeztetett időpontban látogatható.

SCHEFFER GALÉRIA
XI., Kosztolányi D. tér 4.
OKTÓBER 31-IG Festészet napi kiállítás.

TETŐ GALÉRIA
XI., Ecsed u. 13. T.: 203-5607
OKTÓBER 27. 18.30 Baranyai Márta festőművész kiállításának záró ünnepsége. A tárlat nyitva **OKTÓBER 30-IG**.
Megtekinthető hétköznap 14.00-18.00 óráig.

TRANZIT ART CAFÉ
XI., Bukarest u., Ulászló u. sarok T.: 209-3070
NOVEMBER 4-IG Somlói Kolos A forradalom előestjén című fotókiállítása.

XI. KERÜLETI HELYTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÓHELY
XI., Erőmű u. 4. T.: 365-6126
Régészeti, építészeti, ipartörténeti (Csonka János) emlékek. Egyszer volt Dél-Buda. Tájvédelmi körzeteink.
Nyitva **MINDEN SZERDÁN** 15.00–18.00 óráig. Csoportokat is szívesen látnak előzetes bejelentkezés alapján.

AJÁNLÓ

A38 ÁLLÓHAJÓ
XI., Petőfi híd budai hídfő. Tel.: 464-3940
OKTÓBER 25. 20.00 Carl Palmer Band (UK). **OKTÓBER 26.** 21.00 Besh o droM, Napra. **OKTÓBER 26.** 18.00 Podmaniczky Szilárd Idegpályáim emlékezete című kötetének bemutatója. **OKTÓBER 28.** 21.00 LMT Connection (USA). **OKTÓBER 30.** 21.00 Me'shell NdegéOcello & A Different Girl (Every Night) (USA). **OKTÓBER 31.** 21.00 Joey De Francesco (USA).

ALBERTFALVI KÖZÖSSÉGI HÁZ
XI., Gyékényes u. 45-47. Tel./fax: 204-6788
HÉTFŐ 14.00 Életet az éveknek Nyugdíjas Klub, a Vöröskereszt 11/16 és 11/17 sz. alapszervezete, 16.00 Családok a Családokért Polgári Egyesület, 19.00 AKH Gesualdo Kamarakórus próba. **KÉTHETENTE HÉTFŐ** 16.00 Az AKH Opera- és Dalstúdió próbája. **KEDD** 10.30 Angol Társalgási Klub és PiCinke Játszóház, 14.00 A Keresztény Társaskör Döngicsélő Klubja, 16.00 Torna reumatikus panaszokra, 19.00 Salsa Suli. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 18.00 Divattánc-tanoda 6 éves kortól. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 17.00, **SZOMBAT** 10.00 Alakformáló torna. **SZERDA** 16.00 Albertfalvai Polgárok Köre. **CSÜTÖRTÖK** 19.00 Hobbi Társastánc Iskola. Kiállítás: **OKTÓBER 27.** 17.00 Parádés villamosaink – 50 éves az UV. Közlekedési és helytörténeti kiállítás. Nyitva **NOVEMBER 17-IG**

BME OMIKK AULÁJA
XI., Budafoki út 4-6.
NOVEMBER 4-IG 1956 Kiállítás az 1956-os forradalom 50. évfordulója alkalmából.

BUDAPESTI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
XI., Etele út 55. Tel.: 371-2760
HÉTFŐ, SZERDA 17.30 Gerinctorna. **HÉTFŐ, CSÜTÖRTÖK** 18.30 Fővárosi Énekkar. **KEDD VAGY SZERDA** (heti egy alkalom) 18.00 Kerámia tanfolyam felnőtteknek. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 19.00 Callanetics torna. **SZERDA** 17.00 Reflex fotóklub. **CSÜTÖRTÖK, PÉNTEK** 16.30 Művészeti foglalkozás gyerekeknek. **MINDEN HÓ MÁSODIK SZOMBAT** 10.00 Vasútmodell klub gyerekeknek. **SZOMBAT** 15.00 Őszidő nyugdíjasklub. **OKTÓBER 27.** 17.00 Forradalmak Németalföldön, az angol demokrácia születése, 18.30 A XVII–XVIII. századi Anglia művészete. Előadások.
BMK Galéria: **NOVEMBER 1-JÉIG** Egyén és történelem – 1956 fényképeken.

FONÓ BUDAI ZENEHÁZ
XI., Sztregova u. 3. Tel.: 206-5300
MINDEN CSÜTÖRTÖK 9.30 Ringató, zenepedagógiai foglalkozások. **OKTÓBER 25.** 18.00 Tánctanulás Savanyúval, 20.00 Magyarpalatkai banda, erdélyi zenék klubja. **OKTÓBER 26.** 20.00 Tarada Dalcsapat koncert. **OKTÓBER 27.** 20.00 Sebő együttes, szenior koncert és táncház. **OKTÓBER 28.** 20.00 Te+Te. Borbély Mihály-Dresch Mihály kvartett. Lemezbemutató koncert. **OKTÓBER 29.** 10.00 Csillagszemű táncház Tímár Sándor vezetésével, km.: a Téka együttes és Kóka Rozália. **OKTÓBER 30.** 19.00 Budai tangó, tánctanítás Budai Lászlóval. Kiállítás: **OKTÓBER 31-IG** Atlasz Gábor festőművész alkotásai.

FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ
XI., Fehérvári út 47. Tel.: 203-3868
HÉTFŐ 13.30 Dúr-moll zeneovi kezdő, 14.00 Dalszínház 11+1 Nótakincs tv- klub, Hangoló zeneovi 16.30 3-4 éveseknek, 17.30 5-6 éveseknek, 19.00 A Greenfields együttes ír táncháza. **KEDD** 16.30 Csengő-Bongó hangszerbemutató foglalkozássorozat, 16.30 Etka jóga, 17.00 Muzsikás gyermektáncház, 18.00 Egészségmegőrzés, 18.30 Kezdő ír sztepptánc klub. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 9.00 Zsebibaba délelőtti játszóháza. **SZERDA** 19.00 Picasso festőszakkör felnőtteknek. **SZERDA, PÉNTEK** 18.00 Férfi fittness aerobic, 20.00 Capoeira. **MINDEN HÓ MÁSODIK CSÜTÖRTÖK** 19.00 Túlpart együttes: énekelt versek és táncház. **CSÜTÖRTÖK** 16.30 Szeretet klub, 18.00 Középhaladó ír sztepptánc klub. **PÉNTEK** 9.30, 10.10 Csiri-biri játékos foglalkozás, 15.00 Alma rajzszakkör, 17.00 Fitt dance sport. **MINDEN HÓ UTOLSÓ PÉNTEK** 14.30 Tájak, korok, múzeumok klub. **MINDEN HÓ ELSŐ SZOMBAT** 13.00 Repülés baráti kör. **MINDEN HÓ HARMADIK SZOMBAT** 19.00 A Sültü együttes csángó-magyar táncháza. **SZOMBAT** 9.00 Hangoló zeneovi, családi foglalkozások, 10.00 Dúr-moll zeneovi, haladó, 12.00 Társastánc klub 6-13 éveseknek, 14.00 XI./11. Lágymányosi bélyeggyűjtő kör, 14.00 Tiszteletbeli Hollótanya Klub, 15.00 Önvédelmi foglalkozás, 16.00 Társastánc klub 14-18 éveseknek. **VASÁRNAP** 8.00 Budapest Hobby Klub, 15.00 Nosztalgia klub. **OKTÓBER 26.** 18.00 Kérdezd meg a szívedet, Endrődi Éva zenés klubdélutánja. **OKTÓBER 27.** 18.00 Karaoke. **OKTÓBER 28.** 10.30 Pom Pom meséi. Az Aranyszamár bábszínház. Kiállítás: **NOVEMBER 5-IG** Az 1956-os forradalom és szabadságharcra emlékező fotó- és könyvkiállítás. A sérült testben ép lélek sorozat keretében.

GAZDAGRÉTI KÖZÖSSÉGI HÁZ
XI., Törökugrató u. 9. Tel.: 246-5253
HÉTFŐ 19.30 Iai jutsu. **HÉTFŐ, SZERDA** 17.30 Aikido. **KEDD** 10.00 Eklektika Klub, 16.00 Sakk és Kártya Szakkör. **SZERDA** 19.30 Hagyományőrző íjászklub. **SZERDA, PÉNTEK** 9.00 Ízületi torna nyugdíjasoknak. **PÉNTEK** 15.30 Fashion dance, 18.00 Taoista tai chi. **OKTÓBER 28.** 10.00 Piroska és a farkas, a Kalamajka Bábszínház előadása. Rét Galéria: **NOVEMBER 9-IG** Krepsz Ági festménykiállítása **HÉTFŐTŐL PÉNTEKIG** 10.00–19.00-IG Gazdagréti Közösségi Számítógépes Központ és eMagyarország Pont.

KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ
XI., Kardhegy u. 2. Tel.: 424-5363
HÉTFŐ 15.30 Kóruspróba. **HÉTFŐ, SZERDA** 18.00 Step aerobic, 19.00 Kondicionáló torna. **HÉTFŐ, SZERDA, PÉNTEK** 9.00 Alakformáló torna. **KEDD** 15.00 Kézműves foglalkozás gyerekeknek, 17.00 Bridzs klub, 17.00 Ifjúsági klub. **KEDD** 10.00 **CSÜTÖRTÖK** 14.00 Trilla énekiskola. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 18.00 Aikido. **CSÜTÖRTÖK, PÉNTEK** 17.00 Festőiskola. **PÉNTEK** 18.00 Happy Bike Bringás klub. **OKTÓBER 29.** 9.00 Autómodell börze. **HÉTFŐTŐL PÉNTEKIG** 10.00–19.00-IG Újbudanet lakossági internet-használat.

ŐRMEZEI KÖZÖSSÉGI HÁZ
XI., Cirmos u. 8. Tel.: 310-0644, 309-0007
HÉTFŐ, SZERDA 10.00 Hastánc, 16.00 Balettiskola 5-8 éveseknek, 17.00 Balettiskola 9-13 éveseknek. **HÉTFŐ** 19.00, **SZERDA** 18.00 Jazz-gimnasztika. **HÉTFŐ, SZERDA, PÉNTEK** 9.00 Tartásjavító torna. **HÉTFŐ, PÉNTEK** 18.00 Sport és Jóga. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 10.30 Tarka Színpad - Őrmezei Nyugdíjas Színpad, 16.00 Hip-Hop, 17.15 Törpördög Tánc-Tanoda kezdő, 18.00 haladó. **KEDD, CSÜTÖRTÖK** 9.00, **KEDD** 19.00 Callanetics. **SZERDA, PÉNTEK** 19.00 Pingpong Klub. **CSÜTÖRTÖK** 19.00 Karate. **PÉNTEK** 17.00 Női torna. **SZOMBAT** 9.00 Commedia 2000 Diákszínpad. **MINDEN VASÁRNAP** Goldance tánciskola, 11.30 kezdő, 15.30 szuper haladó, 17.00 versenytánc előkészítő II., 18.30 versenytánc előkészítő I. **OKTÓBER 24.** 20.00 Újbuda Dzsessz Klub. Bergendy Istvánnal a szerkesztőműsorvezető, Bálint Rezső beszélget. Fellép a Trio Akusztik. **MINDEN VASÁRNAP** 8.00 Katolikus szentmise. Kő-Tár-Lat Galéria: **OKTÓBER 25.** 16.00 Heltai Csaba A kettézárt falu című fotókiállításának a megnyitója. Megtekinthető **NOVEMBER 10-IG. HÉTFŐTŐL PÉNTEKIG** 10.00–18.00-IG Net-Kuckó eMagyarország pont. Minden megkezdett óra 200 Ft, diákoknak, nyugdíjasoknak ingyenes.

TIT STÚDIÓ
XI., Zsombolyai u. 6. Tel.: 385-0514
HÉTFŐ 18.00 Gombász Kör. **SZERDA** 18.00 Ásvány Szakkör. **PÉNTEK** 18.00 Törpenyúl Klub. Kirándulás: **OKTÓBER 29.** Gombász Kör: a cél helyszínen egyeztetve. Vezető: Gortva Gáborné. Találkozás: 7.30 órakor az 22-es autóbusz Moszkva téri végállomásán. Kiállítás: **NOVEMBER 30-IG.** Öveges József emlékkiállítás. Dokumentumok, tárgyi emlékek bemutatója, filmbemutatók. Bejelentkezés: 466-9019.

KLUBPROGRAMOK

BUDAI FOTÓ- ÉS FILMKLUB
XI., Villányi út 28/c.
KEDD 17.30 Az ifjúsági tagozat foglalkozásai. **CSÜTÖRTÖK** 18.00 A Baráti kör találkozója. **OKTÓBER 26.** 18.00 Filmes klubnap. Holló Dénes.

SZENTIMREVÁROSI EGYESÜLET (SZIE)
XI., Himfy u. 9.
SZERDA 9.30–11.30-ig Baba-mama klub, 20.15-től Evangelizációs szakosztály: felnőtt hittan. **CSÜTÖRTÖK** 16.00-17.30-ig Gyermeknéptánc.

SZÍNHÁZAK

BUDAÖRSI JÁTÉKSZÍN
Budaörs, Szabadság út 26.
OKTÓBER 25. 19.00 Heltai Jenő: Az édes teher (hogyan adjam férjhez a feleségem?). **OKTÓBER 26.** 14.30, 19.00 Móra Ferenc: Az aranykoporsó.

KARINTHY SZÍNHÁZ
XI., Bartók B. út 130. T.: 203-8994
OKTÓBER 27., 28. 19.00 Örült nász. **OKTÓBER 29.** 19.00 Butaságom története.

MU SZÍNHÁZ
XI., Kőrösy József u. 17. T.: 209-4014
OKTÓBER 25. 20.00 Tünet Együttes: Szeánsz.
OKTÓBER 27., 28. 20.00 Fortedanse – Horváth Csaba – KET: &Echó.
OKTÓBER 30. bemutató, 31. 20.00 La dance company: Trio / 2 solo 1 duet.
Kiállítás: Drégely Imre: Monoszkóp. Új képek 2006-ból című képkiállítása.
NOVEMBER 6. 19.00 Kiállítás-záró, multimédiális projektorral, zenével.

SZKÉNÉ SZÍNHÁZ
XI., Műegyetem rkp. 3. T.: 463-2451
OKTÓBER 25., 26. 19.00 Honvéd Kamaraszínház10.: Zíkölök.
OKTÓBER 28. 19.00 A nyitrai Nyekk vendégjátéka: Anya csak egy van.
OKTÓBER 30., 31. 19.00 Budakeszi Kompánia: Rómeó és Júlia.

SZKÉNÉ KAMARASZÍNHÁZ R KLUB
XI., Műegyetem rkp. 9. T.: 463-3733
HÉTFŐ, CSÜTÖRTÖK 18.00 Csi-kung. **OKTÓBER 25.** 19.00 Alkalmi Kapcsolatok Társulása: Bolond vasárnap.

EGYHÁZ

SZENT LIPÓT PLÉBÁNIATEMPLOM
XXII., Plébánia u. 2.
MINDEN HÓ 1., 3. ÉS 5. VASÁRNAP 12.00 Görög katolikus szentmise.

BUDAI BAPTISTA GYÜLEKEZET
XI., Alsóhegy u. 38.
CSÜTÖRTÖK 18.30 Bibliaóra. **VASÁRNAP** 10.00 Istentisztelet, 17.00 (kivéve 3. vasárnap) Istentisztelet.

BUDDHISTA MISSZIÓ
XI., Susulyka utca 240. Tel.: 249-8101
SZOMBAT 15.00-18.00 Közös meditáció. **SZOMBAT** 13.00-18.00 Nyilvános könyvtár. Keleti Kulturális Központ: XI., Karinthy F. út 5. I. em. 10. Tel.: 06/20/922-2679. **HÉTFŐN** 17.30-19.30 Bevezetés a buddhista szimbológiába. **KEDDEN** 17.00-18.30 Az éber tudatosság alkalmazása a segítésben (gyakorlati útmutató segítőknek és segítséget elfogadóknak). **KEDDEN** 18.45-20.15 Haladás a mahájána úton (tanítás, beszélgetés a buddhizmus együttérzést és bölcsességet hirdető útjáról). **KEDDEN ÉS CSÜTÖRTÖKÖN** 6.15-7.30 Buddhista előkészítő gyakorlatok (közös meditáció). **PÉNTEK** 18.00-20.00 Hat órai tea, kötetlen teázás, beszélgetés.

EVANGÉLIKUS GYÜLEKEZET
XI., Németvölgyi út 138.
VASÁRNAP 9.00 Istentisztelet.

GAZDAGRÉTI REFORMÁTUS GYÜLEKEZET
XI., Rétköz u. 41. Tel.: 246 0892
MINDEN VASÁRNAP 10.00 Istentisztelet és gyermek istentisztelet. **SZERDA** 9.00, **PÉNTEK** 9.30 Baba-mama klub. **PÉNTEK** 17.00 Ifjúsági bibliaóra 12-18 éveseknek. **MINDEN 2. KEDD FELVÁLTVA** 16.00 Bibliaóra a nyugdíjas házban (Gazdagréti tér 4.), illetve nyugdíjasklub a templomban. Hittanórák a Csíkihegyek és a Törökugrató utcai iskolákban.

KELENFÖLDI EVANGÉLIKUS GYÜLEKEZET
XI., Bocskai út 10. Tel.: 361-2159
PÉNTEK 10.00 Kismamaklub. **VASÁRNAP** 8.00, 11.00, 18.00 Istentisztelet.

KELENFÖLDI EVANGÉLIUMI GYÜLEKEZET
XI., Etele út 55. Tel.: 203-4642 vagy 30/658-4156
VASÁRNAP 10.00 Istentisztelet, ugyanekkor foglalkozások gyermekeknek.

KELENFÖLD, SZENT GELLÉRT PLÉBÁNIA
XI., Bartók Béla út 149. Tel.: 203-8915
Miserend: **HÉTKÖZNAP** 7.00, 17.00, **SZOMBAT** 7.00, 18.00, **VASÁRNAP** 9.00, 11.00, 18.00.

KÜLSŐ-KELENFÖLDI REF EGYHÁZKÖZSÉG
XI., Ildikó tér 1. Tel.: 204-2767, 06/20/371-1292
KEDD 18.00 Ifjúsági óra tizenéveseknek. **SZERDA** 10.00 Asszonyóra. **CSÜTÖRTÖK** 18.00 Hétközi bibliaóra. **VASÁRNAP** 10.00 Istentisztelet, 10.00 Istentisztelet gyermekeknek, 11.00 Konfirmációs felkészítés. **MINDEN HÓ 4. HÉTFŐ** 18.30 Fiatalok Biblia Köre. Hittanórák a Bethlen Gábor, a Keveháza utcai és a Teleki Blanka általános iskolákban.

FARKASRÉTI GYÜLEKEZET
XI., Németvölgyi út 138. Tel.: 319-7239
MINDEN VASÁRNAP 10.30 Református istentisztelet. Konfirmációs felkészítés, ifjúsági óra, bibliaórák az imaház alagsorában.
Hittanórák az Érdi úti Általános Iskolában.

MAGYAR SZENTEK TEMPLOMA
XI., Magyar Tudósok körútja 1. Tel./fax: 209-2224
HÉTFŐ, CSÜTÖRTÖK 17.30, **KEDD, SZERDA** (egyetemista), **PÉNTEK** 7.00, **SZOMBAT** 18.30, **VASÁRNAP** 9.00 (diák), 11.30 Szentmise. Egyházzenei sorozat: **OKTÓBER 28.** 18.30 Az Újlaki Sarlós Boldogasszony Kórus hangversenye. Vezényel: Tóth Miklós Zsolt, orgonál: Balázs Csaba.

ŐRMEZŐI REFORMÁTUS MISSZIÓ
XI., Neszmélyi út 36. Tel.: 06/20/371-1292
MINDEN HÓ 4. SZERDA 18.30 Házas- és Szülői Kör. Hittanórák a Menyecske utcai Általános Iskolában hetente 5 csoportban.

SZENT IMRE-PLÉBÁNIATEMPLOM
XI., Villányi út 25. Tel.: 466-5886
Szentmiserend: **HÉTKÖZNAP** 7.00, 8.00, 18.00, **VASÁR- ÉS ÜNNEPNAP** 7.00, 8.00, 9.00, 10.15, 11.30, 19.00. **SZERDA** 9.30 Baba-mama kör (Szent István Ház), 18.30 Placid atya katekézise. **CSÜTÖRTÖK** 20.00 Fiatal házasok beszélgetése (SZIH). **SZOMBAT** 7.00 Laudes a szentmisében, 17.30 Vesperás a Szent Gellért oltárnál. **MINDEN HÓ UTOLSÓ PÉNTEK** 18.00 Szentmise a plébánia betegeiért, szenvedőiért. **MINDEN VASÁRNAP** 9.00 Családi mise. **OKTÓBER 27.** 18.00 Közös szentmise a betegekért.

TÚRAAJÁNLAT

BUDAI ARBORÉTUM
XI., Villányi út 35-43. Tel.: 372-6270
Látogatható munkanapokon 8.00–18.00 óráig külön engedély nélkül, hétvégén szervezett csoportokban, előzetes bejelentkezés után.

SAS-HEGYI TERMÉSZETVÉDELMI TER.
XI., Tájék u. 26. Tel.: 325-5722, 391-4610, fax: 200-1168
Nyitva tartás hétvégén 10.00–17.00 óráig ingyenesen. Más napokon díj ellenében csak előzetes bejelentkezéssel, szakvezetéssel lehet belépni. Csoportok részére szakvezetés igényelhető a Duna-Ipoly Nemzeti Park Igazgatóságnál: 325-5722, 391-4610, fax: 200-1168 számon, e-mail-ben a budaitk@gmail.hu, dinpi@dinpi.hu, vagy www.dinpi.hu.

OLAJIPARI TERMÉSZETBARÁT SE
Minden szerdán nyugdíjastúra. Találkozó: 7.20-KOR a Moszkva téri metrókijáratnál (a hétvégi Budai-hegység túrákra ugyanebben az időben és helyszínen van a találkozó). A hétvégi vonatos túrákra az előző túrákon lehet jelentkezni. A pilisi túrák találkozója (ha Szentendrére tart) 7.15-KOR a Batthyány téri HÉV-végállomáson, egyébként 7.15-KOR az Árpád híd pesti hídfőjénél, a Volán pályaudvar pénztáránál. Túravezető: Kremser Ferenc. **OKTÓBER 28.** Vértes. Oroszlány – Majkpuszta – Vértessomló – Szép Ilonka-forrás – Mária-szakadék – Szárliget. Táv: 18 km.

ÚJBUDA TV

Október 23. – November 1.

OKTÓBER 23. HÉTFŐ
18.00 Újbuda Magazin
18.40 Sport 11
18.50 SzivárványSzín (kulturális magazin)
19.25 Hit és élet (katolikus percek)
19.30 Égető kérdések (református 5 perc)
19.35 Endoszkóp
19.45 Gergely Róbert műsora

OKTÓBER 25. SZERDA
19.35 A 9STV műsora

OKTÓBER 30. HÉTFŐ
18.00 Újbuda Magazin
18.40 Endoszkóp
18.50 Csepregi Éva műsora
19.20 Krisz Rudi műsora
19.50 Hit és élet (katolikus percek)
19.55 Életközelben (evangélikus 5 perc)

NOVEMBER 1. SZERDA
20.00 A 9STV műsora

A HÉTFŐI ADÁSOK ISMÉTLÉSEI:
szerda **18.00**; csütörtök **9.00**; kedd, péntek **18.00, 22.30**; szombat **9.00, 14.00, 23.00;** vasárnap **9.00, 13.00, 23.00;** hétfő **4.00;** kedd **18.00, 22.30.**

ÚJBUDA TV Budapest, XI., Csíkihegyek utca 13. Telefon: 246-6259

HuMuSz felhívás és program

A Hulladék Munkaszövetség (HuMuSz) környezetvédelmi szakkört indít 5-6. osztályos tanulók, tanulócsoportok számára. A foglalkozásokon játékos formában ismerkedhetnek meg az adott téma elméleti hátterével. A szakköröket november 6-tól hétfőnként 16 és 18 óra között a HuMuSz Házban (XI., Saru utca 11.) tartják. A jelentkezési határidő október 30. Jelentkezni lehet Földesi Dóránál telefonon: 386-2648, vagy a helyszínen.
A HuMuSz Ház ingyenes lakossági előadássorozatában október 25-én, szerdán 18 órakor Zelenák Adrián: Autonóm házak. Energiaproblémáink, az alternatív energiaforrások szerepe.

OLVASÓINK ÍRTÁK

Az utca türelmes

Hogy mi minden történik az utcán?! Jobb, mint egy színpad. Szórakoztatóbb. A buszmegálló után egy nő kutyát vezet. „Nézze, ott az üzlet előtt, a fánál. Egy bolond asszony. Fiatal, soha nem láttam. Beszél magában. Nekem azt mondta: még találkozunk. Akkor elmondom, hogyan öltem meg a szeretőmet…” Jesszusom, fűzi hozzá, soha életemben nem láttam!

Közben az illető visítozik és bólogat. Részeg, vagy kábszeres. Valaki a mobilján a rendőröket hívja, meg a mentőket. Mindez a választások előtt, a Kelenföldi lakótelepen. Őrmezőn, a panelvárosban megcsodálják a rendőrautót, az Igmándi úton. Miért?

„Azt hittük, valamennyien a Parlament előtt vannak. Vagy a tévészékháznál – mondja Szakács István nyugdíjas. – Még jó, hogy erre is járnak. Sok a trükkös lopás. Legalább tudjuk, nem maradtunk védtelen.”

A biztonságra még nagyobb szükség van, mint máskor. Rémítő képeket sugároz a tévé! S mondja a híreit a rádió. Ámbár a piac éli megszokott, hétvégi életét. Most egyik párt sem gyűjti az aláírásokat. Tudatos-e, vagy éppen mással foglalatoskodnak? Csak a zöldséges kiáltja meszszire: „Paradicsomunk, mint a kőszikla. Tessék asszonyok, nagyon kemény.” Más a mézet árulja: „Édes, akár a nektár, sokáig él, aki megveszi. Mennyit kér az úr?”

Ragyog a szeptemberi nap. Darazsak a szőlőfürtökön, a barackos ládákon. Fogy a krumpli a zsákokból. Hagyma, paprika, padlizsán mesél az idei őszről. Hunyorog a szem és olvad az aszfalt a száguldó autók alatt. Sikoltás a zebrán a városközpontnál. Fiatalasszony babakocsival – és majd’ elgázolja egy autócsoda. Nem érnek rá, szombat van! Mennek, mint a golyó. Nem törődnek a védett átjáróval, dohog egy ősz hajú férfi. És arról beszél, valaki egyszer azt mondta: „én a gyalogosok pártján vagyok.” S nem is akárki volt, az ország első embere.

Gazdagréten pedig a fák közt szarka cserreg, és ijedten rebben a túloldalra. „Tedd le a karkötődet, mert még leveszi” – nevetve mondja a fiú a lánynak, és egy puszit küld neki. Közben leteszi kezéből a gereblyét. A tűzrakóhelyeknél még szedik a csikkeket, flakonokat, sörösdobozokat. Takarítják a gruppot. „Két órája dolgozunk már” – mondja egy férfi, nevét elhallgatja, nemrégen írt róla az Újbuda. Művészember. „Eltüntetjük a nyári szemetet. A lányom már megunta, de a többiek kitartanak. Este pedig szalonnasütés lesz…”

Hírlik, Őrmezőn is szerszámot fogtak ezen a hétvégén a társadalmi munkások, a lakók. Gazdagréten Csóli Károly felhívására – ami egyébként az üzleti kirakatokon olvasható – láttak munkához az emberek. Hát ilyen türelmes az utca. Szeretik, ha őt is szeretik. Mások azonban nem úgy gondolják. Felszedik a kövezetét, hogy rombolhassanak vele…

Gede Márton

Egyik szemem nevet...

Az Újbuda október 5-i híre: Ősztől tavaszig rúgják a bőrt. Ebből néhány idézet: „... huszonharmadik alkalommal rendezte meg az őszi kispályás labdarúgóbajnokságát a Budai XI. ker. Sportegyesület az ELTE Sportpályán...” További hír: „... hogy a sportolók télen is hódolhassanak szenvedélyüknek, sátorral fedik le a pályát...”

Miért adtam az írásomnak ezt a rendhagyó címet? Azért kedves olvasó, mert természetesen örül az ember, ha sportolhat, és minél több más embert is sportolni lát. A sport egészség! Az azonban egyáltalán nem mindegy, hogy milyen körülmények között.

Jó, ha észreveszi a sportolni vágyó, hogy az ELTE Sportpálya lakótömbök között fekszik. Két oldalról a Mérnök és Mohai utca határolja négyemeletes lakóházakkal, másik két oldalról a Kocsis és Petzval utca irodákkal és más épületekkel. A Mérnök és Mohai utca lakói évek óta tiltakoznak a Polgármesteri Hivatalnál a pályáról kiáramló zaj, az esetenként éjfélig világító reflektorok fénye, és a kétirányú utca gépkocsikkal való „megszállása” és egysávosra történő szűkítése miatt. Idén elértük, hogy a jegyzőnő szeptember 19-én kelt levelében figyelmeztette az üzemeltetőt, csökkentse a kiáramló zajszintet, a játékokat 21.50-kor fejezzék be, és oltsák le a reflektorokat.

Jó, ha tudja az ELTE Sportpályán sportolni vágyó, hogy a pályákat két járda és egy kétpályás út választja el a lakóépületektől. Ezért az esti órákban a játék hevében, örömében felharsanó szavak, kiáltások, a bírók sípjelei áthallatszanak a néhány méterre lévő házakba, emiatt a lakók évek óta zárják az ablakokat, hogy a szórakozásukat, a TV-nézésüket, a rádióhallgatásukat, a pihenésüket ne keserítsék meg a zajok.

Egy szeptember 7-i e-mailben már javaslatot tettem az illetékeseknek, hogy a zajosabb sportágakat (mint pl. a labdarúgás) a házaktól távolabbi területeken, a Kocsis és Petzval utca sarkán játsszák, de nem reagáltak észrevételemre.

Miért? Vagy a törvényi háttér vagy az emberi empátia hiánya miatt!

Kérem tehát az ELTE Sportpályára látogató, jó érzésű sportolni vágyókat, képzeljék magukat az itt lakók helyébe, akik éveken át azért szurkolnak, hogy mikor lesz már végre nyugtuk az ilyen „sportpályától”.

Balogh Lajos Mérnök u. 37/a

Ha nincs törvényes örökös – vagy épp az a baj hogy van

JOGI TANÁCSOK

Végrendeletet legjobb sajátkezűleg írni

A végrendelet témáját sok ember kerüli, nem szívesen beszél róla. Ezért azt sem tudják, miként lehet érvényes örökhagyói iratot készíteni. Az esetek jelentős részében ez szerencsére nem okoz gondot, hiszen az örökösödési jogszabályok világosak, előfordulhatnak azonban olyan helyzetek, amikor ajánlott végrendeletet írni.

A jogi nyelv azt a személyt, aki halála esetére a vagyonának sorsáról rendelkezik, örökhagyónak nevezi. Rendelkezni az összes vagyonról, illetve annak csak egy részéről is lehet. Végrendeletet készíteni két esetben mindenképpen érdemes. Akkor, ha valakinek nincs törvényes örököse (gyermeke, házastársa stb.), illetve abban az esetben, ha nem rájuk kívánja hagyni a vagyonát, vagy annak egy részét. Az első esetben, tehát ha nincs leszármazója, házastársa valakinek, a vagyonát bárkire ráhagyhatja – barátra, ismerősre, esetleg valamilyen közérdekű célra –, végrendelet hiányában viszont a vagyon az államra száll, természetesen csak abban az esetben, ha a hagyatéki eljárás során nem találnak egy vagy több, akár még távoli hozzátartozót, rokont sem. A második esetben hiába akar valaki kizárni valakit (valakiket) az örökségből, érvényes végrendelet hiányában az általános örökösödési jogszabályok érvényesek.

Dr. Kőszegi Márta

Van még egy fontos szempont a végrendeletírásnál: olyan élethelyzetekben vagy azokat megelőzően tegyük meg, amikor fennáll a veszélye annak, hogy többet nem lesz rá alkalmunk. Ilyen lehet például egy súlyos betegség vagy egy nagy utazás.

A végrendeletnek két formája van: a közvégrendelet és az írásbeli magánvégrendelet. Szóban végrendelkezni csak a Polgári Törvénykönyvben meghatározott esetekben, és az ott szabályozott módon lehet, így csak az teheti, aki az életét fenyegető rendkívüli helyzetben van, és írásbeli végrendelet nem, vagy csak jelentékeny nehézséggel tehetne. Közvégrendeletet közjegyző vagy bíróság előtt lehet tenni. Ennek szabályait a közjegyző ismerteti az örökhagyóval. Ebben az esetben a közjegyző a törvényben előírt szabályok szerint köteles a végrendelet őrizni, és azt a bekövetkezett halál esetén az örökösödési eljárásban a hivatalnak átadni.

A magánvégrendelet leggyakoribb formája az írásbeli magánvégrendelet. A legegyszerűbb, ha az örökhagyó azt elejétől a végéig saját maga írja meg kézírással, majd aláírja, ráírja a keltének helyét, idejét és feltünteti, hogy ez az ő végrendelete. Abban az esetben, ha nem kézzel írta (hanem pl. írógéppel, számítógéppel), akkor az érvényességhez az szükséges, hogy két tanú együttes jelenlétében írja alá. Ha viszont már korábban aláírta, akkor a tanúk előtt magáénak kell elismerni a végrendeletet, amit a tanúk is – ezt a minőségüket fel kell tüntetni – aláírnak. A tanúknak egyébként csupán az aláírás hitelességét kell tanúsítaniuk, tehát nem kell, hogy tudják, hogy végrendelettételnél működtek közre, és az sem szükséges, hogy annak tartalmát ismerjék.

A több különálló lapból álló írásbeli magánvégrendelet esetén minden lapot sorszámmal kell ellátni, és minden lapot alá kell írnia az örökhagyónak és a tanúknak egyaránt.

A végrendelet közjegyzőnél személyesen is letétbe lehet helyezni akár nyílt, akár zárt borítékban. Ilyenkor a borítékra rá kell írni, hogy „végrendelet”. A közjegyző nyilvántartásba veszi, és megőrzi azt.

Fontos szabály még, hogy érvénytelen az a végrendelet, amelyben az örökhagyó a végrendelet készítésénél eljáró tanúnak, vagy más közreműködő személynek, illetve annak hozzátartozójának juttatja a vagyonát, vagy annak egy részét. Ezt csak úgy lehet érvényesen megtenni, ha azt a részt az örökhagyó saját kezűleg írja meg, és aláírja, vagy ha a végrendelet elkészítésénél az érdekelteken kívül további két tanú is közreműködik, tehát ők is aláírják.

Dr. Kőszegi Márta

RENDŐRSÉGI HÍREK

Zsebesek a buszon

A Háromszék útra igyekezett egy vidéki asszony október 12-én. A Móricz Zsigmond körtéren felszállt az 53-as buszra. A Sasadi útnál kiesett egy irat a táskájából, lehajolt érte, visszatette. Ekkor vette észre, hogy hiányzik a pénztárcája. Két 20 év körüli fiatalember állt mögötte, éppen a Sasadi útnál szálltak le. Az asszonyt figyelmeztették az utasok, hogy látták, amint az egyik fiatalember a táskája felé nyúlkál. Egy megállóval később az asszony is leszállt, visszaszaladt a Sasadi útra, meg is látta a két személyt, utolérni azonban nem tudta őket, a Budaörsi útnál eltűntek a szeme elől. Nyolcvanezer forint és egy bankkártya lapult a pénztárcában. A helyszínre érkező rendőrök átkutatták a környéket, de nem találták a gyanúsítottakat. A rendőrök figyelmeztették az asszonyt, hogy tiltassa le a bankkártyáját, amilyen gyorsan csak lehet.

Idegen az iskolafolyosón

Az egyik kerületi szakközépiskolában tornaóra előtt a diákok mindig összegyűjtik az értékeiket egy dobozba, amit aztán bevisznek a tanáriba. Ez történt október 12-én is, az óra végeztével azonban kiderült, hogy három diáknak is hiányzik a telefonja a dobozból. Értékük összesen 180–240 forint körül van. Egy tanuló elmondta, hogy reggel egy ismeretlen fiatal lépett oda hozzá az iskola előtt, s beszélgetésbe elegyedett vele. Beszélgetés közben bejött vele az iskolába, s elvegyült a folyosón a diákok között. Most őt keresi a rendőrség, amely kiterjedt vizsgálatot indított az ügyben.

Árulkodó cipőnyomok

Egy babatermékekkel foglalkozó kerületi cégnél október 13-án azt észlelték a dolgozók, hogy két babakocsi eltűnt a raktárukból, melyeknek a beszerzési ára összesen 42 ezer forint. A közelmúltban megszaporodtak a lopások a vállalatnál, az előző két hétben összesen 12 babakocsinak kélt lába. A rendőrségi nyomozás megállapította, hogy a raktáron erőszakos behatolásnak nincs nyoma, egy dobozon azonban a helyszínelő technikusok egy árulkodó cipőnyomot fedeztek fel. A rendőrök figyelme így a dolgozók felé terelődött. A gyanújukat erősítette meg a cég vezetője is, aki elmondta, nem sokkal korábban felmondott egy fiatalembernek, aki már nem is jár be dolgozni. Amikor elment, fenyegető megjegyzéseket tett, hangoztatva, hogy nem fog üres kézzel távozni a vállalattól. A rendőrség természetesen az ő vallomására is kíváncsi.

Elaludt részegségében

Az egyik patinás, és nagyhírű kerületi söröző takarítónője október 14-én reggel egy földön alvó férfira talált, amikor meg akarta kezdeni napi munkáját. Hamarosan azt is észrevette, hogy a söröző utcára nyíló ajtaját valaki felfeszítette. A helyszínre érkező üzletvezetőnő elmondta, amikor este 11 órakor bezárta a söröző, biztosan nem maradt benn senki. Azt is megállapította, hogy semmi sem hiányzik a sörözőből. A vizsgálatot lefolytató rendőrök kikérdezték a férfit, aki elmondta, egy barátjával italozni indult előző este, de ezen túl nem emlékszik semmire. Azt sem tudja, hogy honnan vette a feszítővasat, amellyel bejutott a sörözőbe. Az ügyben vizsgálat indult, annak ellenére, hogy a rongálással okozott kár csupán 10 ezer forint.

S. F.

Krisztusi szeretet uralkodott a Móricz Zsigmond körtéren

Szentimrevárosi misszió 2006

A fővárosunkban 2007-ben megrendező városmisszió előkészületeként október 13-án, pénteken délután a Szent Imre-plébániaközösség szervezésében tartották meg a Szentimrevárosi missziót a Móricz Zsigmond körtéren.

A nagyvárosok különleges kihívást jelentenek a lelkipásztori munkában. Ezt a felismerést tükrözi a nagyvárosi misszió életre hívása. 2002 májusában négy város, Bécs, Párizs, Brüsszel és Lisszabon elhatározták, hogy közös evangelizációs programot hirdetnek Európa nagyvárosiban. A városmisszió gerincét a helyi evangelizációs programok adják. A templomok ajtajai ilyenkor nyitva állnak: ezzel személyes találkozóra nyílik lehetőség, plébániák, csoportok, közösségek, mozgalmak, iskolák osztják meg tapasztalataikat az érdeklődőkkel. A műfaj „szabadon választott”, az utcamissziótól kezdve, művészeti fesztiválokon, liturgikus alkalmakon át a szociális misszióig, koncertekig, vitaestekig számos programra kerül sor. Az első városmisszió rendezvény Bécsben volt 2003-ban, majd Párizs és Lisszabon következett. Ez év október végén Brüsszel lesz a helyszín, majd jövőre Budapest.

A körtéri rendezvényen énekek, előadások, tanúságtételek hangzottak el, szó volt a sport és a hit kapcsolatáról. A „Meghallgatlak” sátorban civil és egyházi személyektől kérhetett tanácsot bárki, aki úgy érezte, hogy lelki- vagy hitbeli problémák nyomasztják, az Imasátorban közvetlenül fordulhatott Istenhez a betérő.

Révész Marianna

Ákos atyát minduntalan megszólították a járókelők

A tanúságtevők közül *Varró István* mérnök arról beszélt, hogy negyvennyolc évesen úgy érezte, széthullott az élete, semmi értelme nincs a létezésnek. Ám ekkor Isten szeretete átölelte, s tükröt tartott elé. Varró István ma hatvanhárom éves, s tizenöt éve hirdeti, hogy Isten mindig vár ránk, s ha elfogadjuk a szeretetét, akkor pozitívan változtatja meg az életünket.

Marik József orvos szerint Isten szeretete a bűn miatt nem tud elérni bennünket. Figyelmeztetett: nemcsak akkor követünk el bűnt, ha rosszat cselekszünk. A bűn útjára akkor lépünk először, amikor öntelten kijelentjük, nincs szükségünk Isten kegyelmére, szeretetére. Marik József szerint saját magunktól képtelenek vagyunk megszabadulni a bűntől, attól csak Jézus Krisztus tud megszabadítani.

A kilencven éves *Oloffson Placid* bencés szerzetes raboskodott a hírhedt Andrássy út 60. szám alatti börtönben, majd tíz évig a mordoviai Potyma lágerében. Az atya a szenvedés és a hit kapcsolatát elemezte. Négy pontban foglalta össze, hogyan tudta túlélni a láger poklát. Az első: a szenvedést nem szabad dramatizálni, mert akkor egyre gyengébbek leszünk. A második szabály ennek ellentétje: a szenvedés kikerülhetetlen, de az apró örömöket észre kell vennünk. Például azt, amikor mínusz húsz fokban kivitték őket munkára, és az őr elfelejtette átkutatni a vattasapkáját. A harmadik szabály az volt, hogy az ártatlan és gazember fogalommal semmire nem mennek. A negyedik szabály pedig a valláshoz kapcsolódik. Placid atya szerint mindezek a szabályok érvényesek a mai kor nehézségeinek a leküzdésére is.

Lapunk kérdésére *Brückner Ákos Előd*, a Szent Imre-plébániatemplom vezető plébánosa elmondta: az egyháznak a II. vatikáni zsinat iránymutatását szem előtt tartva kell nyitottnak lennie, és világossá kell tenni, hogy minden korban van érvényes mondanivalója, jövőbe mutató válasza az ezernyi problémával küszködő emberiség felé. Előd atya kiemelte, hogy a Szent Imre-plébánia egész közössége kivette részét a missziós program előkészítéséből, az ő áldozatos munkájuk nélkül mindez nem jöhetett volna létre.

Azt már mi tesszük hozzá, hogy ezen a szép őszi délutánon a valódi krisztusi szeretet uralkodott a Móricz Zsigmond körtéren, a hangulat oldott volt, közvetlen, mosolygós, vidám arcokat, szelíd, barátságos tekinteteket láthatott mindenki, aki erre járt. A nyitott ajtó jegyében fogadtak mindenkit, elutasítást senki nem kapott, szellemi, lelki táplálékot, amelyből meríthet a nehéz pillanatokban, igen – bőségesen.

Bodnár Dániel

Világmisszió a Szent-Imre templomban

Dömök Viktória

A Szent Imre-Plébániatemplom adott otthont október 14-én a világmisszió országos ünnepének, melyet a Pápai Missziós Művek és a Verbita Missziósok rendeztek. A világmisszió nemzetközi hithirdetést jelent, a missziós atyák a világ számos pontján terjesztik a keresztény hitet. Az egész napos programsorozaton Japánban, Thaiföldön és Argentínában járt önkéntesek tartottak élménybeszámolót, koncertekkel és pantomim-előadással várták az érdeklődőket. Az esti szentmisét Varga János Argentínában dolgozó hithirdető mutatta be.

HOROSZKÓP

2006. október 25. - november 1.

KOS
március 21–április 20.

Alaposan meg kell válogatni, hogy kinek, mit mondunk el. Ennek az igazságát hamarosan a saját bőrén fogja tapasztalni, néhány szerencsétlen mondatát ugyanis ön ellen fordítja egyik ismerőse. Ez kínos perceket fog okozni, szerencsére hamar rendezni tudja a helyzetet. Mozgalmas hétvégéje lesz, ki sem fog látszani a teendőkből. A munkahelyén feszültséget fog okozni, hogy egyik kollégája az ön nyakába akarja varrni a mulasztását.

BIKA
április 21–május 20.

Önmaga sem érti, mi szállja meg, de egyre rámenősebben kezd viselkedni a munkahelyén. Törtetésének hamarosan meglesz az eredménye, feljebb jut a ranglétrán, ám közben nagyon sok ellenséget is szerez magának, ami hosszú távon igencsak kérdésessé teszi a sikert. A legnagyobb gondot azonban az okozza majd, hogy magára haragíthatja azokat is, akiknek eddigi sikereit köszönheti. Előléptetésével a keresete is megnő, ám közel sem annyira, amennyire számított rá.

IKREK
május 21–június 21.

Csöndes, békés hétköznapokról álmodozik, ám sajnos nem lesz része bennük. Elsősorban magánéleti problémákkal kell számolnia, de néhány rokonával is konfliktusba keveredik. Idegesíti az is, hogy sokat kell majd utazni az elkövetkező hetekben. Ha autóval megy, és ön vezet, mindenképpen legyen nagyon óvatos. A pénztartaléka alaposan megcsappan, és egyelőre kilátása sincs a feltöltésére. Ha teheti, inkább kérjen kölcsön, és közben egy ideig húzza össze a nadrágszíjat.

RÁK
június 22–július 21.

A hónap legmozgalmasabb hete vár önre mind otthonában, mind a munkahelyén. A sok teendő minden figyelmét leköti, és ez átmenetileg súrlódásokhoz vezet a párkapcsolatában. Sajnos egészségi állapota sem lesz tökéletes, de nincs komoly bajról szó. Szerencsére a hét végére rendeződik minden, nyugodtan dőlhet hátra karosszékében, és élvezheti az élet örömeit. Jó lenne, ha kiengesztelésül elvinné valahova a társát.

OROSZLÁN
július 22–augusztus 23.

Túl sok problémát söpört a szőnyeg alá az elmúlt hetekben, és ez most megbosszulja magát. Sajnos pont a legrosszabbkor, mert a napi ügyei sem alakulnak túl jól, különösen a munkahelyén képtelen rendezni a helyzetét. Ha túlságosan feszültté, idegessé, álmatlanná válik, ne nyúljon azonnal a gyógyszerekhez, előbb próbálkozzék valami kevésbé radikális módszerrel. Jó befektetési lehetőségek kínálkoznak, beszállhat egy jövedelmező vállalkozásba is, de megvannak a kockázatok.

SZŰZ
augusztus 24–szeptember 23.

Elsősorban az érzelmeit teszi próbára az elkövetkező hét. Nagyon megbántja az egyik közeli barátja, csak nehezen tud majd megbocsátani neki. A párjával is sok vitája lesz, amiben a féltékenység is közrejátszik. Éppen ebben a viharos időszakban ismerkedik meg valakivel, akit azonnal vonzónak talál, és hamar rájön, ő is hasonlóképpen érez ön iránt, tovább bonyolítva ezzel a helyzetet. Legyen határozott és főleg őszinte mindenkihez.

MÉRLEG
szeptember 24–október 23.

Elsősorban azoknak a Mérlegeknek lesz kimondottan jó hete, akik egyedül élnek, mert megismerkedhetnek a nagy Ő-vel, és ha csak egy kis szerencséjük van, és nem ügyetlenkedik el a dolgot, lehet is az ügyből valami. Az összes Mérlegre vonatkozik, hogy hétvégre lehetőleg ne tervezzenek szabadtéri programot, mert könnyen megfázhatnak, vagy balesetet szenvedhetnek. Némi szomszédi összeveszés is kilátásban van, aminek azonban nem lesznek komoly következményei.

SKORPIÓ
október 24–november 22.

Rossz kedve lesz, mert úgy érzi, egyre kevésbé tud lépést tartani az önt körülvevő történésekkel és eseményekkel, olyan, mintha hirtelen megöregedett volna. Pedig erről szó sincs, mindössze egy hangulat lepte el, ami hamarosan elmúlik. Sokat foglalkoztatja a karrierje, mert úgy látja, hogy megrekedt az előmenetele az utóbbi időben. Különböző pénzszerzési lehetőségeken töri a fejét, ám mielőtt bármibe is belevágna, beszéljen szakemberrel.

NYILAS
november 23–december 22.

Sokat dolgozik a héten, szinte ki sem látszik a munkából. Mégsem éri utol magát, ami egyre jobban nyomasztja. Egy közeli utazásra is most teszi meg az előkészületeket, ráadásul valami műszaki berendezése is meghibásodik otthon, és csak nagy nehezen talál megfelelő szerelőt. Jó hír, hogy nagyobb pénzösszeghez jut, kevésbé jó, hogy hamar el is költi az utazása alatt. Az elkövetkező napokban különösen ügyeljen az öltözködésére, mert nagyon könnyen megfázhat.

BAK
december 23–január 20.

Váratlanul feltűnik egy régi ismerőse a múltjából, és ez alaposan felbolygatja a napjait. Eleinte azt sem tudja, hogyan közeledjen hozzá, ráadásul a maga érzéseit is tisztáznia kellene. Gondolatait annyira leköti ez a találkozás, hogy már-már szórakozottá válik, ismerősei szerint holdkórosként járkál a világban. Jó lenne hamar magához térnie, mert a munkahelyén nem sokáig fogják elnézni, ha hibát hibára halmoz. Jó hírt kap levélben, egy telefonhívás viszont utóbb sok pénzébe fog kerülni.

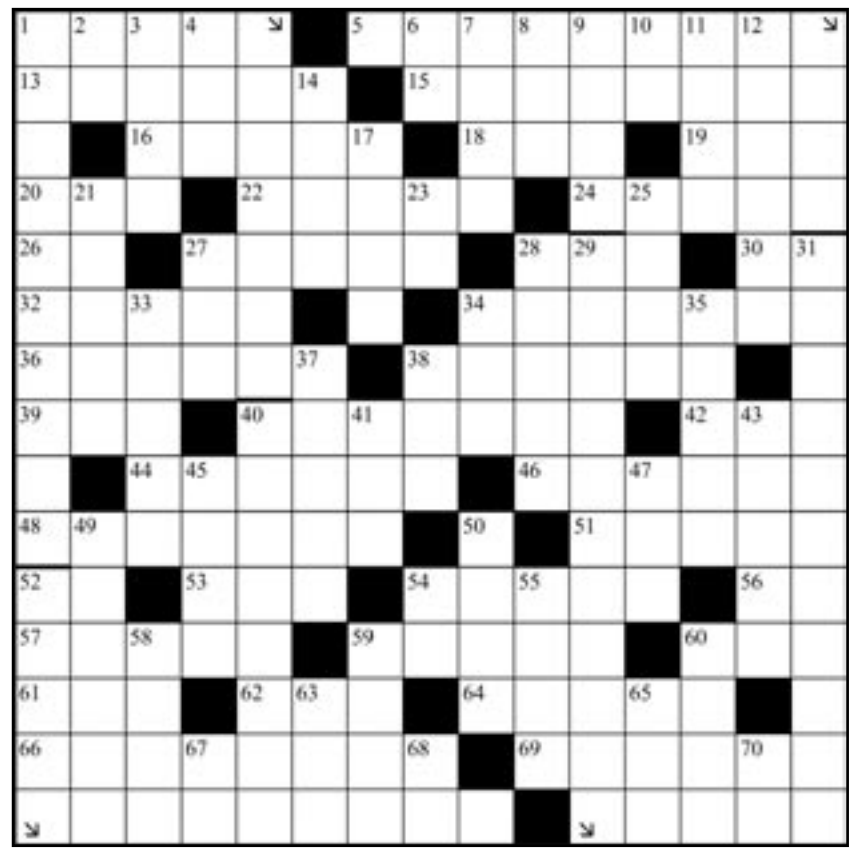
VÍZÖNTŐ
január 21–február 19.

Hiába minden igyekezete, csak nem jut a dolgaiban egyről a kettőre, sem otthon, sem a munkájában. Nem is csoda, ha legszívesebben a kedvtelésének hódol, ám ezzel csak ideig-óráig tud megfeledkezni a sokasodó gondokról. Szedje össze minden energiáját, és lépésről lépésre haladva intézzen el mindent. A barátaitól váratlan segítséget kap, amit nem győz majd meghálálni. A hétvégén el kell utaznia, emiatt igen fáradtan kezdi meg a jövő hetet.

HALAK
február 20–március 20.

Önzéssel és rosszindulattal vádolja meg egyik barátja, ami nemcsak rosszul esik, de nem is érti, mire alapozza ezeket az állításait. Hiába próbálja tisztázni a helyzetet, nem jár sikerrel. Ez az incidens az egész hetére rányomja a bélyegét, semmihez sem lesz igazán kedve, mindent csak ímmel-ámmal csinál. Rossz hangulatát csak fokozza, hogy kisebb betegségen esik át, ami arra mégis jó lesz, hogy végre alaposan kivizsgáltassa magát. A jó eredmények hamar visszahozzák a jókedvét.

(Rebeka)



KERESZTREJTVÉNY

Wass Albert: Erdélyi levél

A költeményből idézünk két sort.

VÍZSZINTES: 1. Az idézet első része (B). 5. Az idézet második része (Á, A). 13. Polcról vesz. 15. Szellő. 16. Latyakos. 18. Kas betűi keverve. 19. Tabáni részlet! 20. Palást páros betűi. 22. Zeneszerzőnk (György). 24. Egyházi törvény. 26. Levéltávirat, röv. 27. Vallásos tiszteletben tartott tárgy. 28. Kárpátaljai folyó. 30. Orosz helyeslés. 32. Dühroham. 34. Állat megnagyobbodott szemfogai. 36. Bekezdés, latin eredetű szóval. 38. Olasz tenor (Enrico). 39. Szőttes darabja! 40. Ötvös műremek (2 szó). 42. Római 1002. 44. Híres egyiptológus (László). 46. Homokos vízpart. 48. Kiközösítés. 51. Olasz folyó. 52. Pertu. 53. … et labora! (bencés jelmondat) 54. Farkasvezér „A dzsungel könyvé”-ben. 56. Kiejtett betű. 57. Becézett női név. 59. A Korán egy fejezete. 60. 45 másodperc! 61. Páros, latinul. 62. Rövid angol női név. 64. Írásra használt sötét színű oldat. 66. Kihoz a sodrából. 69. Elemelné.

FÜGGŐLEGES: 1. Védve. 2. Kicsinyítő képző. 3. Térbeli alakzat. 4. Alma, tájszóval. 6. Rákóczi Ferenc. 7. Kisváros a Tajhang-hegységben (VUAN). 8. Urán, vanádium és kén vegyjele. 9. Körömdísz. 10. Rangjelző szócska. 11. Idegen terv. 12. Libatopféle növény. 14. Hangos, németül (LAUT). 17. A legerősebb ütőkártya a tarokkban. 21. Megtapasztaló. 23. Földet forgat. 25. Edénytartó rúd. 27. Élesít. 28. Szökkenés. 29. Az idézet befejező része (Z). 31. Alkalmi munka, régies szóval (C, I). 33. Szórványos. 34. Alanyi páratlan betűi. 35. Egy európai fővárosból való. 37. Íz. 38. Szén, nitrogén és ittrium vegyjele. 40. Névelős folyamodvány. 41. Fényérzékenység az USA-ban. 43. Késztetés. 45. Rossz kívánság. 47. Csorda fele! 49. USA-tagállam. 50. Heveny. 52. Az idézet harmadik része (K, T). 54. Névelő. 55. Angol férfinév. 58. Fonalat erősít. 59. Hosszú, keskeny bőrdarab. 60. Angol főnemesi cím. 63. Jód és antimon vegyjele. 65. Távirati tő. 67. Japán táblás játék. 68. Morzehang. 70. Tiltószó.

BEKÜLDENDŐ: vízszintes 1., 5., függőleges 52. és 29. **BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ:** november 8. **A 39. SZÁM REJTVÉNYÉNEK MEGFEJTÉSE:** „A hervadásban elmerülve állok és fáj az ősz a bánatom a lelkem.” **A NYERTES:** Sávai Margit, II., Alvinci u. Az október 18-i, 39. szám megfejtését és nyertesét a következő számban közöljük. A könyvnyeremény a szerkesztőségben vehető át.

Nagy András

WASS ALBERT
(1908–1998)

Író, költő, szerkesztő. A két világháború között jelentős alakja volt az erdélyi magyar irodalomnak. Írt regényeket, elbeszéléseket, meséket, verseket. Irodalmi munkásságának kritikai feldolgozása ma is folyik. Személyének megítélését jelentősen befolyásolja, hogy különböző magas beosztásokban tagja volt az Erdélyben állomásozó magyar hadseregnek. Emiatt 1946 tavaszán a román Néptörvényszék távollétében halálra ítélte „háborús bűnökért”. 1944-től Németországban, majd 1952-től haláláig az Amerikai Egyesült Államokban élt. Műveinek terjesztését a rendszerváltás előtt itthon tiltották, azóta ismét megjelennek, és igen népszerűek.

ÉLŐVILÁG

Galambok, szuronyok, vércsék

Különleges alkalom, ha egy házat – amelyen vércse fészkel – felállványoznak. Ez történt a nyáron a Lágymányosi utca 9-nél. Kíváncsian indultam a hatodik emeletre, hogy a vércsék fészkelőhelyét a tető alatt végre távcső nélkül, közelről megnézhessem.

A munkások barátságosan fogadtak, *Józsi* egy fiatal építőmunkás előttem mászva mutatta az utat.

A fészeküreg már régen, még a szomszédos ház építésekor keletkezett, mivel a két épület között másfél arasznyi hézag maradt. Éppen elég egy tojást rakó vércsének. Ilyen fészeküreg van például a Dohány utca 86-nál is, amelyet a szemfüles vércsék ugyancsak elfoglaltak.

Nyár végétől az egész vércsecsalád már valahol a budaörsi kopárok környékén tanulja, hogyan lehet a pockot egyetlen nyakszirtcsípéssel megragadni és elfogyasztani. Ide, a fészekhez majd tavaszszal jönnek vissza a szülők, ha ismét itt a szerelem évszaka.

Meglepődnek majd azon, hogyan változott meg a több éven keresztül használt otthonuk. Az üreg előtt ferde csatorna, ez volt a „beülőhelyük”. Ide is jutott a miniatűr szuronyerdőből amelyet a ház párkányaira szereltek a galambok ellen. A galambok csúnya munkát végeztek a házon. Ürülékük minden párkányon, díszítésen vastagon felhalmozódott, érthető, hogy tatarozáskor ettől az átoktól meg kellett szabadulni. Sok budapesti ház problémája ez, és a „szuronyt szegezz” módszer többfelé is látható. A feltüskézett házakat ez meg is védi a szennytől. Egy idő után a tüskék potyogni kezdenek, mint például a Szent István Bazilikánál, de addigra a galambok már új helyet találnak, és nem is próbálnak visszatérni. Az egész város minden potenciális galamb pihenőhelyét természetesen nem lehet feltüskézni, ezért azok a szomszédos épületek isszák meg a „az ügy levét” amelyekre a galambsereg áttelepszik. Svájcban végeztek kísérletet galambházakkal, ahol a galambok alvóhelyet és eleséget kaptak, tehát hamar odaszoktak. A gyötört házak lakói fellélegezhettek. Valószínű, hogy igazi megoldást ez hozna az örökzöld – örökszürke – galamb-ügyben. Jót tenne még a vándorsólymok betelepítése is. A Bazilika tornyán minden reggel elfogyasztott egy galambot egy néhány évig ott tanyázó vándorsólyom.

Hogy a Lágymányosi utcai vércsefészekről tudott-e, aki a szuronyerdőt oda is felszereltette, ezt a lakókkal történt beszélgetések sem tisztázták. Több környékbeli lakó szívesen figyelte a tavaszi, nyári időben a vércsék mozgását, a fiókák első szárnypróbálgatását. A vércsék által lakott üregbe galamb nem merészkedhetett. A vércse védett madár, de költési időn kívül fészkelőhelye nem élvez védelmet. Remélhetőleg a tavasszal visszatérő vércse párnak több esze lesz, mint nekünk, embereknek, és nem próbálnak a szuronyerdő ellenére ugyanoda fészkelni, ahol már évek óta jó helyük volt. Alkalmas hely tucatjával található a környéken, és az új szomszédok talán jobban megbecsülik a szép madarakat, amelyek fészkeléskor a galambok konkurensei.

Morandini Pál

A csipkebogyó

A rózsafélék családjába tartozó cserjés növény hazánkban szinte mindenütt megtalálható, erdőszéleken, hegyvidékek lejtőin, domboldalakon, legelőkön. A bibliában Mózes elhivatását jelképezi a bokra. Népies nevei színesek-zamatosak: csipkerózsa, gyepűrózsa, vadrózsa, bicskefa; a bogyóé: ebrózsa termése, csipke, csitkenye, hecsedli.

A növény azért fontos számunkra, mert a legtöbb C-vitamint tartalmazza az összes vad és kerti gyümölcs közül, C-vitamintartalma tízszer nagyobb a citroménál. Számos olyan anyag is van benne, amelyeket az emberi szervezet kiválóan tud hasznosítani: pektin, flavonoidok, cukor, alma- és citromsav, cseranyag, A-vitamin.

Már az ókori népek felismerték gyógyító hatását, főként a sorvadásos betegségek esetén alkalmazták. Fogyasztása fokozza a szervezet ellenálló-képességét, gyulladásgátló és antibiotikus immunerősítő hatása jelentős. A csipketea influenzás időszakban, meghűléses megbetegedések idején különösen ajánlott. Ismert a gyógyhatása vese- és hólyagbántalmak, bélhurut és hörghurut esetén. Emésztést javító, és gyenge vizelethajtó tulajdonságú.

A csipkebogyó az első őszi fagyok idején érik be. A narancssárga színű még nem egészen érett. Jóllehet a túlérett bogyó édes, C-vitamin tartalmának nagy része ekkorra elvész. Gyűjthetjük magunk is erdei sétáink során, arra azonban vigyázzunk, hogy a közutak közelében termett bogyók szennyezettek. A tápértéke frissen a legmagasabb. Csipkebogyótea készítéséhez a kocsánynál vágjuk le a termést, vágjuk félbe, majd távolítsuk el a magokat és a szőrös magbelet. Készíthetünk még belőle befőttet, lekvárt – különösen finom a fele-fele arányban csipkebogyóból és almából készült gyümölcslekvár –, mártást, szörpöt, limonádét.

Bánhídi János

AZ ÚJBUDA KONYHÁJA

Csipkebogyómártás

HOZZÁVALÓK: 5 dkg vaj, 1 evőkanál zsemlemorzsa, csipkebogyólekvár, 3 dl vörösbor, citromlé. **ELKÉSZÍTÉSE:** Az 1 evőkanál zsemlemorzsát vajon megpirítjuk, majd a vörösborral felforraljuk. Forrás után annyi csipkebogyólekvárt adunk hozzá, hogy besűrűsödjön, és a legvégén ízlés szerint citromlevet teszünk hozzá. Fogyasztása vadhúsok mellé ajánlott.

Hecsedli befőtt

HOZZÁVALÓK 1 LITERHEZ: 50 dkg csipkebogyó 7 dl 10%-os ecet 25 dkg cukor 3 szegfűszeg, fél rúd fahéj. **ELŐKÉSZÍTÉSE:** A csipkebogyót kiválogatjuk, kettévágjuk, kimagozzuk, megmossuk, és alaposan lecsepegtetjük. Az üvegeket kimossuk, hagyjuk lecsepegni.

ELKÉSZÍTÉSE: Felforralunk fél liter vizet az ecettel, a cukorral, a szegfűszeggel és a fahéjjal. Beleszórjuk a csipkebogyót, és fedő alatt kb. 20-30 percig puhára főzzük. (Ha főzés közben túl sok víz elpárologna, öntsünk hozzá, hogy a csipkebogyókat mindig ellepje.) Lyukas szedőkanállal kiszedjük a csipkebogyókat, lecsepegtetjük, és az előkészített üvegekbe töltjük. A levet ízlés szerint még ecettel és cukorral ízesítjük, hogy erőteljes édes-savanyú íze legyen. Még egyszer felforraljuk, és a csipkebogyóra szűrjük úgy, hogy teljesen ellepje őket. Az üvegeket lezárjuk, és hűvös helyen tároljuk.

ÚJBUDA

Főszerkesztő: Halász Lajos ■ E-mail: lhalasz@axelero.hu ■ Szerkesztőség: 1111 Bp., Szt. Gellért tér 3.
Telefon: 372–0960 ■ Kiadja a Média 11 Kft. 1111 Budapest, Szt. Gellért tér 3. ■ Telefon: 372–0960
E-mail: ujbuda@ujbudamagazin.hu ■ Felelős kiadó: Halász Lajos ügyvezető igazgató
Tervezőszerkesztő: Tóth István ■ Layout: Tóth István Gergely, Vrbanac Zoltán, Pócsi Balázs
Prepress: OZ 2000 Kft. tic100@qwertynet.hu ■ Nyomdai előállítás: Ringier Kiadó Kft. Nyomda
Felelős vezető: Bertalan László nyomdaigazgató ■ Terjeszti a Magyar Posta Rt.

MEGJELENIK HETENTE 82 EZER PÉLDÁNYBAN. AZ ÚJBUDA INGYENES.

T-Mobile Kommunikációs partnerünk a T-Mobile

Dokumentum- és fotókiállítás a BMK-ban

Bartók 125 – Kass János grafikák

Bartók Béla születésének 125. évfordulója alkalmából dokumentum- és művészeti kiállításoknak, a zeneszerző színpadi műveiről tartott előadásnak is helyszíne volt az elmúlt napokban a Budapesti Művelődési Központ.

A közkedvelt intézmény első emeletén láthatta a közönség azt a Külügyminisztérium és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma együttműködésében, a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézete által készített tablókiállítást, amely Bartók Béla életútját és munkásságát tekinti át ismertető szövegek, dokumentum- és fotómásolatok segítségével.

A dokumentumtárlat tablóihoz szervesen kapcsolódott *Kass Jánosnak* a Bartók Emlékház gyűjteményéből kölcsönzött négy grafikája. Az alkotó számára a vezérmotívum Bartók Béla egyetlen, ugyanakkor a XX. század zenetörténetében kulcsdarabnak tekinthető operája, A kékszakállú herceg vára. A kétszereplős, szikár zenedáma elfojtott érzékiségét erőteljes vonalakkal, szinte bombasztikus erővel jeleníti meg a Kossuth-díjas képzőművész drámai erejű, többnyire két színt tartalmazó grafikai sorozatának lapjain.

Révész Marianna

Vezérmotívum: A Kékszakállú herceg vára

A komponista két táncjátéka, A fából faragott királyfi, illetve A csodálatos mandarin leghíresebb magyarországi előadásainak számos nevezetes pillanatát mutatták be azok a fekete-fehér fényképek, amelyek az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Fotóarchívumának jóvoltából szerepelhettek tárlaton a Budapesti Művelődési Központban.

Az intézmény művészklubjában hallgathatta meg a közönség *Zelinka Tamásnak* Bartók Béla három színpadi művéről tartott, vetített illusztrációkkal kísért előadását.

Pataki Katalin

Kergetőzés Bartók szellemével, Grandpierre-módra

Kultúrsznobok kíméljenek

A Vágtázó Csodaszarvas nevű formáció vezéralakja az énekes Grandpierre Attila. Róla utoljára mint a VHK (Vágtázó Halottkémek) punksámánjáról hallhattunk, aztán évekig csend volt körülötte, de ez nem jelentett tétlenséget. A minap a Fonó Budai Zeneházban mutatták be Tiszta forrás című lemezüket.

Az együttes tulajdonképpen folytatása és továbbgondolása is az első Vágtázó zenekarnak, a Halottkémeknek. Az új zenekar a bemutatkozó előadáson (és a 72 perces anyagot tartalmazó lemezen) a történelem előtti, szinte teljesen ismeretlen zenékből és az ezekkel szerves egységben született saját alkotásokból összeállított egységes zenei anyaggal állt ki a Fonó színpadára, a főleg fiatalokból álló közönség nem kis örömére.

Varázslatos hatású népzene (kicsit magyar, kicsit régebbi, hajdanából-danából, mikor még a „magyar" szó sem létezett), de mai hangzással. A stílust nehéz volna pontosan behatárolni, az egyik online lemezbolt pszichedelikus világzeneként kínálja a Tiszta forrást. Az albumot amúgy a Fonó adta ki. A Vágtázó Csodaszarvas célja volt (ez a hivatalos megközelítés), hogy ezzel az anyaggal tisztelegjen és új életet adjon Bartók Béla népzene-felfogásának (ennek jegyében készült az anyag, több évtizedes kutatómunka eredményeképpen), a lovas népek zenei kultúrájának. Dobpergés, vokális vágta, lehunyt szemmel hallgatás, csengőszó, üstökösök, bor és méz és repülés (ez a kevésbé hivatalos, de lehet, hogy Bartók is így csinálta).

„Az a lovas nép, amely évezredeken át a ló hátán töltötte napjait, a vérforraló ritmussal és szédítő sebességgel az örömteli végtelenbe röpítő ló hátán, elképesztően gazdagabb zenekultúrával bír a gyalogos népek zenéjénél, nem szólva az ülő népek megrendelésre kiizzadt zenéjéről" – írja egy helyen Grandpierre Attila, majd később így folytatja: „ideje, hogy világszerte felfedezzük a lovas zenekultúra kincseit, az emberiség zenei világörökségének eddig elérhetetlennek hitt csodáit. Egy ma már teljesen szokatlan, varázslatos, életteli kultúrába pillanthatunk be, amely egyszer csak megelevenedik előttünk és bennünk, és átéljük, hogy mindig is élt bennünk, ezredév óta lappangva, de ott élt mindig mindannyiunk minden sejtjében, lappangva, várt, csodára várt, arra, hogy feléledhessen. És eljött az idő!"

Hát eljött. Nem is kutyafuttában, de lóhalálában! Haj- és szakállrázás, ösztönös táncmozdulatok, időnként gyermekringatás – és akkor ez még csak a közönség… Ez már nem a pogókorszak, de a rajongók a történelem előtti idők korába is követik a kandidátus urat.

Grandpierre Attila az MTA Csillagászati Kutatóintézetének tudományos főmunkatársa, mégis leénekli a csillagokat az égről. Ugyan nem mai gyerek már (a nyáron volt 55 éves), de a színpadon semmit sem változott, egy élő energiabomba. Üvölt és süvölt, horgas orrú cipőjében, ősi munkákkal kivarrt felöltőjében szinte szárnyra kap, ki tudja, talán néha transzba is esik, ahogy egy rendes táltoshoz illik…

A lemez ajánlott hallgatnivaló, színre-szagra való tekintet nélkül, nem csak vérmagyaroknak. Gondolatlovaglás, patacsattogás, csodaszarvasbőgés, élet, halál, szerelem. Kultúrsznobok kíméljenek.

Rózsa Melinda

Kortárs zeneszerzők és koreográfusok estje

Kő, papír, pasztell, tánc

A Passzázs a Budapesti Őszi Fesztivál és a Műhely Alapítvány igen eredményes összefogásának köszönhetően figyelemre méltó módon támogatja a kortárs koreográfusok és zeneszerzők egymásra találását.

Rendhagyó módon kezdődött október 11-én a MU Színházban a kortárs zeneszerzők és koreográfusok estje. A széksorok elé lépett egy fiatalember, s közölte: *Tarlós Gergelynek* hívják, ő a Műhely Alapítvány titkára, és néhány gondolattal szeretne segítséget nyújtani a közönségnek ahhoz, hogy értsék, milyen program létrejöttének a részesei.

Bármenynyire hihetetlen, napjainkban alig találkozhatunk magyar zeneszerzők és koreográfusok közös alkotásaival – kezdte mondandóját Tarlós Gergely – Ezt a hiányt igyekszik pótolni a Budapesti Őszi Fesztivál és a Műhely Alapítvány által 2005-ben elindított Passzázs-program, melynek célja, hogy fiatal zeneszerzőket és koreográfusokat inspiráljon közös munkára. A szakmai kuratórium idén a most bemutatásra került két pályázatot támogatta. Az ez évi pályázaton az egyik támogatott produkció *Gaál Mariann* koreográfus és *Párniczky András* zeneszerző Kő-papír című darabja volt. A hangok és a mozdulatok adott idejű, közvetlen kölcsönhatására épülő produkcióban a táncosok az előre meghatározott szabályrendszer keretein belül alakítják egymás mozgását és a darab zenéjét. A hat táncos kegyetlenül nehéz feladattal küszködik: vokális, illetve különböző tárgyakból előcsalt instrumentális hangzást keltve mozognak, táncolnak. A szünetben az igencsak megosztott közönség inkább arra kereste a választ, hogy ő miért is nem értette meg, vagy tizenöt perc után miért nem élvezte a produkciót.

Domók Viktória

Egységben zenei hangzás és törékeny mozdulat

A másik támogatott idei produkció *Fejes Kitty* koreográfus és *Zombola Péter* zeneszerző Pasztell című előadása volt, melyben egy festmény színeihez hasonlóan négy karakter, négy zenei szólam erősíti vagy fedi le egymást. Zombola Péter zeneszerző helyenként fantasztikusan szép, klasszikusnak ható modern zenei világot teremtett. A Zeneakadémián idén végzett alkotó nem véletlenül generációjának egyik legfoglalkoztatottabb művésze, s a színpadi zene iránti vonzódását jelzi, hogy már két éve tanít a Színművészeti Egyetemen. Fejes Kitty táncosnő egyéni stílusú, önálló koreográfiájában hatásosan használta ki a sokrétű zenei hangzás minden szépségét. Az ő tánctörténetét értette a közönség, s örömteli tapssal díjazta a táncosok munkáját.

- deák -

Pálfy Margit Latinovits-estje a Budai Klub-Galériában

Kussoltat a sors

Szenvedélyes, belső vívódásokkal, megrázó lelki rezdülésekkel teli sorokkal idézte fel a sokak által a huszadik századi magyar színészkirályként tisztelt Latinovits Zoltán izzó egyéniségét, prófétai magányosságát Pálfy Margit színművésznő október 11-én este a Budai Klub-Galériában.

A kiemelkedő tehetséggel megáldott Latinovits Zoltán asztalostanoncként és hídépítő munkásként kezdte pályáját, majd építészmérnöki diplomát szerzett, közben első osztályú kosárlabdázó volt, kitűnően vitorlásversenyzett. Diák- és amatőr színjátszókörök tagjaként hívta fel magára a figyelmet, mígnem a debreceni Csokonai Színház segédszínészeként szélesebb körben is megismerhették karizmatikus elhivatottságát. A fővárosi évei alatt nemcsak a színpadi szerepekben követték egymást a sikerei, hanem versmondói tevékenységével és filmes alakításaival is lenyűgözte a közönséget. Érzelemgazdag személyiségét azonban felőrölte a megfeszített munka, az irigykedők sokasága, és a hatalom állandó gyanakvása. Tragikus körülmények között hunyt el Balatonszemesen, az általa különösképpen tisztelt József Attila balatonszárszói halálára rímelő módon.

Szokoly Tamás költő, esztéta, rendező még azon a júniusi éjszakán műsort állított össze Elbocsátott légió címmel. A versekből és prózai művekből álló drámai kompozíciót már a bemutató előtt cenzúrázták, majd három előadás után betiltották. A legutolsón részt vett Latinovits élettársa, Ruttkai Éva is, aki a tragikus esemény utáni első közéleti reakcióként értékelte a műsort.

A veszprémi Aréna nevű amatőr színjátszócsoport tagjaként Pálfy Margit is szerepelt a darabban. Példaképe, a színészlegenda születésének hetvenötödik és halálának harmincadik évfordulója alkalmából elhatározta, hogy egyedül játssza el a közel harminc szereplőre írt darabot. Csupán az elnevezését változtatta meg az Ady Endre Dalok a Labda térről című verséből származó idézettel. Adyn kívül elhangzottak a műsorban többek között József Attila, *Juhász Ferenc,* Nagy László versei, Déry Tibor, *Csoóri Sándor, Csurka István* írásai.

A művésznő törékenysége ellenére a mostani estén is hatalmas erővel, gazdag gesztusokkal, mély átéléssel, szenvedélyes nőiességgel idézett fel drámai sorsokat, magatartási modelleket a jelenkori áthallásoktól sem mentes műsorban. Igazolódott Latinovitshoz mért elve: a mércét a legmagasabbra kell helyezni, másképpen nem lehet a hivatást folytatni.

Szamos Márton

Révész Marianna

Pálfy Margit harminc szereplőt alakított egyedül

AZ ÚJBUDA KULTURÁLIS AJÁNLÓJA

BESH O DROM & NAPRA

A világzenei stílus két magyar élzenekara, a lendületes tempójú koncertjeiről elhíresült Besh o droM, és a fiatal, feltörekvő Napra lép föl október 26-án 21 órától az A38 Hajón. Az 1999-ben alakult Besh o droM-ot semmivel sem összetéveszthető hangzásvilága a klezmer, a különböző kelet-európai és balkáni népzenei elemek ötvözése a saját ritmus- és dallamvariációkkal. A Napra 2004 őszén alakult Budapesten, tagjai korábban a világ- és népzenei színpadokról jól ismert és sikerrel szerepelt együttesekben játszottak. Dalaik közös kiindulópontja a Kárpát-medence népzenéje, amelyet nem autentikus formában, hanem korunk kultúrájában újraértelmezve adnak elő. Kiemelkedő hangszeres tudás, virtuozitás, lendületes előadásmód teszi zenéjüket jellegzetessé. Az elektronikus és az akusztikus hangzás a népi hangszerekkel együtt megszólaltatva eredményezi a zenekar egyedi hangvételt. Az esten közreműködik Balogh Kálmán cimbalomművész is.

IDEGPÁLYÁIM EMLÉKEZETE

Podmaniczky Szilárd Idegpályáim emlékezete című könyvét október 26-án 18 órai kezdettel mutatják be az A38 Hajón az Irodalmi Kávéház sorozatban. A kötetet az est házigazdája, Kurdy Fehér János költő ismerteti a szerző jelenlétében. A zenét a Kistehén tánczenekar unplugged részlege szolgáltatja. A műben az író falusi gyerekkoráról szóló novellák olvashatók. A hatvanas, hetvenes évek abszurd világa elevenedik meg a jobbára humoros hangvételű írásokban. A könyv különlegessége, hogy nem került könyvesbolti forgalomba, a számozott példányok csak az esten és a szerző honlapján vásárolhatók meg. A beszélgetés során ennek a magyarázatát is megismerhetik a jelenlévők.

TE + TE

A közelmúltban jelent meg a Borbély–Dresch Quartet Te + Te című korongja a Fonó kiadásában, ennek az anyagával ismerkedhetnek meg az érdeklődők október 28-án este 8-kor a budai zeneház koncerttermében. A kvartettben a két kiváló fúvósszólista mellett a ritmusszekcióban Horváth Balázs (nagybőgő) és Baló István (dobok) játszik. A CD-n – és így a koncerten – megszólaló kompozíciók kifejezésmódját és hangzásvilágát a két stílusteremtő, remekül rögtönző, mindemellett elkötelezetten hagyománytisztelő jazz-zenész kiforrott, karakteresen magyar, illetve közép-európai zenei világa határozza meg.

PARÁDÉS VILLAMOSAINK

Október 27-én 17 órakor tartják meg a Parádés villamosaink című közlekedési és helytörténeti kiállítás megnyitóját az Albertfalvi Közösségi Házban, tisztelegve az évforduló előtt, hogy 50 éve álltak szolgálatba az UV típusjelű villamosok, melyek utolsóként Dél-Budán és a Belvárosban közlekednek. Fotók, műszaki és történeti leírások, tárgyi emlékek mutatják be, hogyan fonódott össze a kerületiek élete és a villamostípus múltja-jelene. A bemutatót dr. Tóth-Maros Dániel, a Városi és Elővárosi Közlekedési Egyesület üzemtörténet munkacsoportjának a vezetője nyitja meg, közreműködik Ciráky Ádám szaxofonon. A kiállítás – melynek szervezője és rendezője Bagosi Attila – november 17-ig tekinthető meg a ház nyitvatartási idejében.

JOEY DEFRANCESCO

A Hammond-virtuóz Joey DeFrancesco lép fel triójával október 31-én 21 órától az A38 Hajón. Az amerikai zenész négyéves kora óta zongorázik, de hamar átváltott a legendás orgonatípusra. Gyors zenei fejlődését jól bizonyítja, hogy már 17 évesen Miles Davisszel és Grover Washingtonnal játszott, 18 éves korára pedig megjelent első szólólemeze. Azóta mindenkivel dolgozott már együtt, aki csak egy kicsit is számít a dzsesszben, többek között tavaly elhunyt mentorával, Jimmy Smith-szel is. Lenyűgöző stilisztikai változatosság, ámulatba ejtő virtuozitás, áradó jókedv jellemzi lemezeit és fellépéseit. Egyaránt otthonos a dzsessz, a blues, a szving, a funky zenei világában. Tavaly nyári óriási sikerű koncertje után tér vissza, hogy megmutassa, nem véletlenül tartják őt a világ legjobb orgonistájának.

POM POM MESÉI

A Fővárosi Művelődési Ház Csepp-Csoda Meseszínháza október 28-án 10.30 órai kezdettel a Pom Pom meséi című darabot tűzte műsorára, ezúttal bábos- és élőszereplős formában, sok-sok zenével. Csukás István közkedvelt művét az Aranyszamár Színház adja elő, melyet három színésznő alapított hét éve egy parányi faluban, és azóta az ország egyik közkedvelt utazó gyermekszínháza lett. Az 55 perces, óvódás és kisiskolás korosztálynak ajánlott előadás során a gyerekek megismerhetik Pom Pomot és barátait, Órarugógerincű Felpattanót, Festéktüsszentő Hapci Benőt, Madárvédő Gólyakapkodót, Radírpókot, a szeretetreméltó, kerekded Gombóc Artúrt, és a humoros és tanulságos történeteket nézve azt is megtanulhatják, hogy mindannyiunkban rejlik valamilyen egyedülálló képesség, ám boldogok csak akkor leszünk, ha megtanuljuk azt mások hasznára fordítani.

ÚJ HIRDETÉS-FELVÉTELI IDŐPONTJAINK:
hétfőn 9-18 óráig, keddtől csütörtökig 9-15.30 óráig

LAKÁS, INGATLAN

SASADON, Sashegyen és a Villányi út mellékutcáiban keresünk ügyfeleink részére csendes, világos lakásokat, házakat. ImmoTéka Ingatlaniroda, XII., Csörsz u. 17-21.
Tel.: 201-1821, 06/30/202-1892. Aktuális ajánlataink: www.immoteka.hu

INGATLANABC Ingatlaniroda keres eladó ingatlanokat! 351-9578, 06/70/383-5004, www.ingatlanabc.net

INGATLANÁT 10 nap alatt értesítjük! „Európai-Ház a Tökéletes Partner". 06/70/207-7272. www.gyorsingatlanertekesites.com

BANALP keres-kínál eladó-kiadó lakásokat, házakat, építési telkeket. 15 éves szakmai tapasztalat. www.banalp.hu, 361-4287.

VILLA-LUX Ingatlaniroda 16 éve a budai ingatlanpiacon. Adásvétel, bérlet! Hegyvidék Üzletközpont, XII., Apor Vilmos tér. 466-2482, 06/30/940-8093, www.villalux.hu, villalux@villalux.hu

ELADÓ, kiadó ingatlanokat keresek 215-0311, 06/30/397-6556, www.ingatlan.com/beabt

KERESÜNK családi ház, társasház, irodaház építésére alkalmas telkeket. 385-4887.

XI. KERÜLETBEN megvételre keresek önálló családi házat, lehet zártsoros beépítésű is. 06/30/251-4000.

BUDAFOKI úti 113 m^2-es, négyszobás lakás 24 300 000 irányáron eladó. 06/20/364-8676.

GELLÉRTHEGYEN, Schweidel utcában 824 m^2-es telek felújítandó, bontandó házzal eladó. 06/20/351-3141.

BUDAI New York Ingatlaniroda keres eladó, kiadó öröklakásokat, házakat, üzleti ingatlanokat, belföldi és külföldi ügyfeleinek. 215-7336, 06/30/409-0290.

ÁRON alul Budafokon 82 m^2-es házrész eladó. Ár: 16,9 M. Tel.: 06/30/212-5472.

ÉRÁSZ Ingatlaniroda, több közvetítőhálózat tagja, évtizedes tapasztalattal keres, kínál eladó, kiadó lakásokat, házakat, építési telkeket, üzlethelyiségeket (ipari ingatlanokat is). Teljes körű szolgáltatás. Iroda címe: Fehérvári út 57. fszt. 4. Tel.: 204-1028, 06/30/934-8120, erasz@nextra.hu

KARINTHYN 119 m^2-es, felújítandó lakás 22 500 000 irányáron eladó. www.banalp.hu 06/20/364-8676.

KARINTHYN 74 m^2-es, cirkófűtéses, karbantartott lakás 19 300 000-ért eladó. www.banalp.hu 06/30/922-9053.

KANIZSAI utcában 62 m^2-es, felújítandó, magasföldszinti lakás 18 000 000-ért eladó. 06/20/351-3141.

VILLÁNYI mellékutcájában 76 m^2-es, kétszintes, felújítandó tetőtéri lakás 26 520 000-ért eladó. 06/20/351-3141.

SOMLÓI úton 82 m^2-es, kocsibeállós, örökpanorámás lakás 40 900 000 irányáron eladó. www.banalp.hu. 06/20/364-8676.

SAJÁT részünkre keresek legalább 2,5 szobás, emeleti, csendes, zöldövezeti lakást. Tel.: 06/30/440-1452.

ELADÓ XII., Ugocsa utcában 57 m^2-es, napos, felújított, földszinti 2 szoba komfortos, cirkófűtéses, hatalmas, utcára néző ablakos, azonnal beköltözhető, tehermentes öröklakás. Érdeklődni: 00/49/173-267-4208.

VINCELLÉR utcánál emeleti, felújított garzonlakás 11 000 000-ért eladó. 06/20/351-3141, www.banalp.hu

KELENFÖLDÖN 3130 m^2-es intézményi övezeti telek eladó. www.banalp.hu, 06/30/922-9053.

GAZDAGRÉTI úton 848 m^2-es építési telek eladó. www.banalp.hu 06/30/922-9053.

SOPRONI útnál 44 m^2-es, felújított, kocsibeállós lakás 14 500 000 irányáron eladó. www.banalp.hu, 06/20/364-8676.

BEFEKTETÉSNEK kiváló! Pénzét fektesse olcsó, fejlesztés alatt álló XI., Madárhegyi telkekbe! Madárhegyi Ingatlaniroda. Tel.: 249-3006.

XI., MADÁRHEGYEN 688 m^2-es féltelek 18 millióért (idén összközmű), 1150 m^2-es 38 millióért eladó. Tel.: 249-3006.

XI., BARTÓK Béla úti 59 m^2-es, felújított panellakás eladó, ára 10,99 millió Ft. Tel.: 06/20/941-4960.

LAKÁST keresek XI. kerület csendes, zöld részén. Tégla garzont, vagy 2 szobást. Ingatlanközvetítők kíméljenek! 06/70/316-0840.

XI., SASADON vagy Sashegyen keresek lehetőleg erkélyes, vagy teraszos, 2-3 szobás lakást. 06/20/486-1222.

KERESEK a XI. kerületben 2,5-3 szobás, erkélyes lakást. Ingatlanközvetítők ne hívjanak! 06/20/952-1120.

HAMZSABÉGI úton 84 m^2-es, 2,5 szoba hallos, 3. emeleti, erkélyes, felújított lakás lift nélküli házban 22,5 M Ft-ért eladó. 06/30/567-6106.

GELLÉRTHEGY tetején társasházi, 68 m^2 + 12 m^2-es, erkélyes, déli fekvésű, szuperpanorámás, felújított lakás nagy kertben, tulajdonostól eladó. Ár: 37,9 millió. 06/30/904-8974.

XI. KERÜLETBEN, Budai Skála és Hengermalom út közötti részen keresek kettő szobás, kb. 50 m^2-es gáz- vagy házfűtéses, erkélyes lakást, földszinti vagy liftes házban. Magánszemély vagyok, kp. fizetek. Lehet felújításra szoruló is. Tel.: 06/30/934-6797 vagy 405-5898 este.

OSZTAPENKO közben teremgarázs eladó. Irányár 1 700 000 Ft. T.: 203-5573, 06/30/283-0079.

BÉRLEMÉNY

INGATLANABC Ingatlaniroda keres kiadó lakásokat, házakat, üzlethelyiségeket a kerületben! 351-9578, 06/70/383-5004, www.kiado.net.

XI., BELTERÜLETÉN, irodaházban légkondicionált irodák bérelhetők. www.banalp.hu 385-4887.

LAKÁS és iroda céljára kiadó ingatlanok. www.banalp.hu, 361-4287.

AZ AT-HOME Budapest Network Kft. luxus kivitelű ingatlanokat keres külföldi ügyfelei részére. Bérletre és eladásra Budán és Pesten. 240-2767, 202-1360, 06/20/262-7864, www.athomebudapest.hu, info@athomebudapest.hu

OKTATÁS

ÁLLAMILAG elismert dajka-, pedagógiai- és gyógypedagógiai asszisztens szakképzés Csepelen. Kasza Szakképzési Központ: 276-5918.

MATEMATIKA, fizika vizsgafelkészítés alapfoktól egyetemig. 250-2003, 06/20/934-4456.

MATEMATIKA-, fizika-, kémiaoktatás általános iskolástól egyetemistákig. 385-3280, Obádovics.

ANGOLUL, diplomás, tapasztalt, anyanyelvű tanártól, XI. kerület. 466-4670.

ANGOL, német nyelvtanítást, nyelvvizsga-felkészítést vállal nyelvtanár minden korosztálynak. Házhoz is megyek. 246-6869, 06/70/540-3337, 06/20/517-6873.

FELVÉTELI előkészítő művészeti iskolákba. Rajz, festészet, anatómia. Gyermekeknek kézművesség. Inf.: 06/20/561-1421, 06/20/566-3488, www.david-art.hu

MATEMATIKA, fizika, kémia középiskolásoknak, egyetemistáknak a Skálánál. 06/70/218-9000.

MATEMATIKUS egyénileg tanít nyolcadikosokat, középiskolásokat, egyetemistákat. 365-2969. 06/30/523-8631.

MOLNÁR György Lyra-díjas harmonikaművész harmonika-, zongora-, szintetizátor-, zeneelmélet-, szolfézsoktatást vállal kezdőtől haladó szintig. Tel.: 06/20/583-3765, 06/30/990-0153.

PROGRAMNYELV (C++) tanítását vállalom, kizárólag alapszinten, lakásomon. Szakirányú egyetemi végzettséggel és több éves oktatási tapasztalattal rendelkezem. Tel.: 06/20/236-5921, 8-9h és 14-15h.

NÉMET vizsga-előkészítés diplomás tanárnőnél egyénileg, szakmai is. 06/20/355-7811.

MATEMATIKUS hallgató lány matematika-oktatást vállal középiskolásoknak. Érdeklődni: enistone@gmail.com, 06/70/521-1999.

ANGOLTANÍTÁS Gazdagréten, nyelvtanár vállal korrepetálást, vizsgára felkészítést. 246-8045, 06/70/616-5035.

VÍZ, GÁZ, VILLANY, FŰTÉS

DUGULÁSELHÁRÍTÁS, csatornaszerviz! XI. kerületi gyorsszolgálat. Lefolyótisztítás falbontás nélkül, azonnal. 228-6193, 06/30/921-0948.

DUGULÁSELHÁRÍTÁS XI. kerületieknek azonnal. Falbontás nélkül, több évtizedes gyakorlattal. 227-7210, 06/30/940-0748.

VÍZ-, fűtésszerelés, duguláselhárítás A-Z-ig. Tel.: 402-0627, 06/20/433-1628.

VÍZSZERELÉS gyorsszolgálat, csőrepedések javítása, duguláselhárítás, műszeres csőrepedéskeresés, hétvégén is. 06/30/914-3588.

VÍZVEZETÉK-SZERELÉS. Gáz-, fűtésszerelés. Kisebb javítások, csőrepedések, vízóra-, villanybojler-szerelés, vízkőmentesítés, mosógép-, mosogatógép-bekötés. Írásos garanciával. Gebe László. 207-2850, 06/30/949-2052, 06/30/942-0064, www.gebeviz.hu

DUGULÁSELHÁRÍTÓ, vízszerelő gyorsszolgálat. Gebe: 207-2850, 06/30/949-2052, 06/30/942-0064, www.gebeviz.hu

FÉG-SZERVIZ. Cirkók, gázbojlerek, konvektorok javítása. Villanybojlerek vízkőtelenítése, WC-k, csapok javítása. 359-5033, 06/30/924-8010.

VILLANYSZERELÉS azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás József villanyszerelő mester. 06/20/934-4664, 246-9021. ELMŰ által minősített vállalkozás.

VILLANYSZERELÉS azonnal! Felújítás, hibaelhárítás. Kiszállási díj nélkül! Tel.: 246-0927, 06/20/926-1533.

GÁZKÉSZÜLÉKET kitisztítom, megjavítom, kicserélem. Tel.: reggel és este 7-9 között 466-6113 vagy 06/30/212-4693.

LAKOSSÁGI gyorsszerviz. Teljes körű gázkészülék-javítás, -karbantartás, fűtés-, víz-, villanyszerelés, gépi duguláselhárítás 0-24-ig. Hétvégén is. 321-8082, 06/20/334-3437.

GÁZKÉSZÜLÉKEK javítása, vízvezeték- és fűtésszerelés. Tel.: 248-0417, 06/20/929-1318.

VILLANYSZERELÉS, bojlerek, villámhárítók szerelése, javítása. Anyagbeszerzéssel, garanciával. 310-4018, 06/20/915-2678.

BUDAI Gyorsszerviz. FÉG gázkészülékek (csere akció), vízvezeték-szerelés, duguláselhárítás, fürdőszoba-felújítás. Díjtalan kiszállás. Tel.: 420-4484, 06/20/321-8707.

VILLANYSZERELŐ. Kisebb munkákat is vállalok. Tel.: 246-9953, 06/30/947-6036.

LAKÁSSZERVIZ

LAPOSTETŐ-SZIGETELÉS garanciával, referenciával 4 Pillér Kft. 405-4603, 06/30/931-5495.

SZOBAFESTÉST, tapétázást, mázolást, burkolást, parkettacsiszolást, illetve teljes körű lakásfelújítást vállalunk közületeknek is, bútormozgatással, fóliatakarással. 260-7534, 06/70/312-7991.

SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás tisztaságitól a díszítőfestésig anyagbeszerzéssel, bútormozgatással, fóliatakarással, sittelszállítással, garanciával. Érettségizett, hazai szakemberek. 06/70/505-5855, www.mesterfesto.hu

KÁRPITOS vállalja modern és stílbútorok áthúzását, javítását. Ingyenes felmérés, szállítás. Rieder György kárpitos. Tel.: 256-8285.

FESTŐMESTER vállal szobafestést, mázolást, tapétázást hosszú távú garanciával. 285-2882, 06/30/251-5872.

LAKÁSFELÚJÍTÁS! Szobafestést, parkettázást, tapétázást, mázolást, csempézést ingyenes takarítással vállal kisiparos. 202-2505, 06/30/251-3800.

TELJES körű lakásfelújítás festéssel, villanyszereléssel, műanyagablak-beépítéssel, korrekt áron, garanciával. 06/70/522-3957.

PARKETTALERAKÁS, -csiszolás, -lakkozás, -pácolás, laminált lerakást vállalunk. 06/30/973-6459.

ABLAKSZIGETELÉS! Ajtók, ablakok utólagos szigetelése szilikongumival, garanciával. 06/20/494-3657.

CSEMPÉZÉST, kőművesmunkát, szobafestést, lakástakarítást azonnalra is vállalunk. 226-2527, 06/30/975-0053.

ALPINTECHNIKAI munkák: épülethomlokzatok felújítása, veszélytelenítése, vakolása, festése. Hőszigetelő homlokzati rendszerek kivitelezése. Panelhézag-szigetelés, erkélyek felújítása. Atrium Kft. Tel.: 06/20/935-7089, 213-6869.

TETŐFEDÉS, bádogozás! Mindenféle tetők fedése, lapos tetők szigetelése, bádogosmunkák készítése és javítása alpintechnikával is. Rengeteg referenciával, garanciával! Csipak Péter 06/30/441-3519.

HÁZTARTÁSI GÉPEK

HŰTŐGÉPSZERELŐ gyorsszolgálat a kerületben. Fagyasztószekrények, hűtőszekrények helyszíni javítása írásos garanciával, hétvégén is. Nyugdíjasoknak kedvezmény. Tel.: 291-4633 vagy 06/30/932-8870.

AUTOMATAMOSÓGÉP-JAVÍTÁS garanciával. Hétvégén is. Javítás esetén ingyenes kiszállás. Tel.: 207-3971.

TV, ANTENNA, SZÁMÍTÓGÉP

SZÍNESTÉVÉ-JAVÍTÁS! Orion, Videoton, ITT-Nokia, Dual, Schneider televíziók helyszíni javítása azonnal, villamosmérnöki végzettséggel, garanciával! 06/20/531-7638.

SZÁMÍTÓGÉP gyors, helyszíni javítása 8-20 óráig, hétvégén is. 06/70/286-8789.

SZOLGÁLTATÁS

LOMTALANÍTÁS, költöztetés, sittszállítás, pince-, padlástakarítás. 204-5172, 06/30/921-5983.

ÜVEGESEK Kft. Üvegezés helyszínen is. Thermoüveg, tükör, képkeret, eladás. 1116 Bp., Kondorosi út 7. 06/30/966-0259, 208-2352.

KÖLTÖZTETÉS, lomtalanítás, áruszállítás, csomagolás, bútorszerelés, ingyenes felmérés. 06/20/972-0347, 403-9357.

KÖLTÖZTETÉS olcsón, szakszerűen! Ingyenes pótkocsi, dobozok. Bauer-Teher. 292-1612, 06/30/944-3717.

KONTÉNERES sitt-, söder-, homok-, hulladék- és termőföldszállítás. T.: 06/20/944-4759.

RUHASZERVIZ! Ruhajavítás, átalakítás. XI., Budafoki út 16-18. 361-3776.

KÖLTÖZTETÉS, szállítás 3,5 tonnás, dobozos, emelőhátfalas, nagyplatós tehergépkocsival, vidékre is. Hétvégén is. Papírdobozokat biztosítunk. Tel.: 06/20/923-9188.

KONTÉNERES sittszállítás, söder, homok, termőföld, murva. 06/20/464-6233.

VÁLLALJUK társasházak közös képviseletét, leinformálható referenciákkal. Gyorsszolgálati hibaelhárítással. Tel.: 06/20/946-8461, e-mail: info@tarsashazkezelesek.hu. Fax: 212-9367.

TÁRSASHÁZAK közös képviselete Bocskai úti székhellyel. 787-3485, 06/20/516-5064.

ÜVEGEZÉS háznál még ma, de holnap biztos. Számlánkat a biztosítók visszafizetik. Sternglass Üvegező Bt. XI., Őrmezei út 55. 310-4116, 06/30/281-1457.

KERTGONDOZÁS, növényültetés, fakivágás, fűnyírás, sövényvágás, szakértelemmel, lélekkel. 06/30/418-6663.

BÚTOR- és zongoraszállítás, költöztetés, fuvarvállalás. Gyors, korrekt, olcsó. Tel.: 06/20/350-9454, 06/26/346-007.

GONDJA van az elektronikus adóbevallással? Hívjon, elvégzem Ön helyett! 06/70/522-6317.

ZÁLOGFIÓK, Fehérvári út 17. Magas hitelkihelyezés, óriási ékszerakció 3800 Ft/gr-tól. Tel.: 209-1208.

REFERENCIÁVAL rendelkező hölgy napi takarítást vállal. Telefon: 276-1805.

TÁRSASHÁZKEZELÉS, kerületi székhelyű kft. műszaki-, jogi háttérrel. 204-0765.

TÁRSASHÁZAK közös képviseletét szakképesítéssel vállaljuk. Alapító okirat, SZMSZ elkészítése jogi háttérrel. 06/20/461-0364.

GYÓGYÁSZAT

KORREKT fogszakorvosi ellátás, mérsékelt árak. XI., Dajka G. 4. 06/30/241-0366.

RENDELÉSI idő kiadó új orvosi rendelőben (XI., Bartók B. út): gyermekgyógyász, belgyógyász, nőgyógyász, pszichiáter, természetgyógyász jelentkezését várjuk. 06/30/950-3390.

ÁLLÁS

KÖZÖS képviselőt alkalmaz gellérthegyi, 8 lakásos társasház. Műszaki tevékenység megbeszélés tárgya. Érdeklődni a 386-8502 és/vagy a 386-6474 számon!

PÓTMAMÁNAK, bébiszitternek, idősgondozónak keresünk hölgyeket Budapest és környékéről. Kereset: részmunkaidőben 30 000–80 000 Ft, 8 órában 80 000–150 000 Ft. Tel.: 205-8700, 243-8280 (8h–16h).

RÉGISÉG, KÖNYV

RÉGI könyveket, könyvgyűjteményeket, műszaki könyveket is magas áron vásárolunk. T.: 340-3760, 06/30/922-0436.

BÉLYEGGYŰJTEMÉNYEKET, régi képeslapokat, régi pénzeket és levélborítékokat vásárolunk. V., Bécsi u. 5. 317-4757.

NOVOTNY-ANTIKVÁRIUM vásárol 1945 előtti könyveket, könyvtárat, hagyatékot. T.: 340-8016.

SZŐNYEGBECSÜS vásárol régi, keleti szőnyegeket sérült állapotban is. Kiszállás díjtalan. Tel.: 06/30/456-3938.

GONDOZÁS

SZÍVESEN vigyáznék gyerekekre egész nap is. Felnőtt gyermekeim vannak. Tel.: 06/20/413-4581.

DIPLOMÁS nővér házi betegápolást vállal több éves gyakorlattal. Tel.: 06/20/922-1212.

VEGYES,

KANÁRI-SZIGETEKEN vállalkozásindítás, bérleti jogok ügyintézése. 00/34/6634-23799.

KUNG-FU, csikung magánoktatás: önvédelem, harcművészet, energetika, minden korosztálynak. 06/20/920-3624.

SZERETNE megtanulni bridzselni? Hívja a 246-0538-as telefonszámot.

KÖZLEMÉNY

TISZTELT adományozók! Ezúton köszönjük 1%-os felajánlásukat, melyből 400 eFt-tal egy halmozottan sérült budapesti gyermekeket ellátó, rehabilitáló, napköziben végzett tevékenységet támogattunk. A fennmaradó összegből, ill. az újabb felajánlásokból továbbra is ilyen intézményeket támogatunk. Köszönettel: Halmozottan Sérült Gyermekekért Alapítvány Kuratóriuma.

ÉRTESÍTJÜK a lakosságot, hogy a Baráti Bőrlabda Football Clubot a Fővárosi Bíróság 2006. április 24-től közhasznú szervezetté minősítette.

KÖSZÖNET az 1%-os szja felajánlóknak az Endo-nat Alapítvány támogatásáért. A befizetett 790 502 Ft-ot a Szent Imre Kórház Szülészeti-Nőgyógyászati Osztályán műszerkorszerűsítésre fordítottuk. Dr. Gerő György elnök, dr. Bálint Mihály titkár.

Médiatanácsadás keretes hirdetésekről: 06/30/9925-866

Ajtó? Ablak? BUDALUX®
AZ IGÉNYES, MÁRKÁS NYÍLÁSZÁRÓ!
DECEUNINCK ötkamrás belga profilból, SIEGENIA német biztonsági vasalattal, HŐVISSZAVERŐ üvegezéssel – alapáron! GARANTÁLT minőség közvetlen a gyárból: Kelenföldön a Csurgói út 15-ből
☎208-5555, 208-4444 fax: 481-1095
AKCIÓ: FÉLÉVES RÉSZLETFIZETÉS

Egyre kevesebb gond, egyre több kényelem: elszámolás egy évben egyszer

Fővárosi Gázművek Zrt.

A Fővárosi Gázművek Zrt. kisfogyasztói körében 2006-tól egy kényelmesebb, kiszámíthatóbb és tervezhetőbb elszámolási rendszert, úgynevezett éves elszámolást ajánl fel.
Az éves elszámolásra való átállás az Ön kerületében 2006 novemberében történik meg.

Az éves elszámolási rendszerben az előző év fogyasztási adatai alapján határozzuk meg a következő év várható mennyiségi értékét, amelyet pontosítunk az előző 20 év hőmérsékleti adatai alapján. Az így kapott értéket 12 hónapra osztjuk el és ajánljuk meg ügyfeleink részére.

Milyen előnyökkel jár Önre nézve az éves elszámolási rendszer bevezetése?

Az éves elszámolás segítségével Ön tervezhetővé, és egyenletessé teheti gázfogyasztással összefüggő kiadásait.
Az éves elszámolás kényelmes, hiszen a gázmérőket csak évente egyszer olvassuk le, így nem kell minden hónapban az aktuális mérőállás „bediktálásával" foglalkoznia.
Az éves elszámolás ellenőrizhető, mert a gázmérőn Ön folyamatosan nyomon követheti a valós fogyasztást és összevetheti a részszámlákon már kiszámlázott értékekkel.
Az éves elszámolás rugalmas, mert ha fogyasztási szokásai megváltoznak, évente egyszer lehetősége van a részszámlaérték módosítására.

Az éves elszámolási rendszert bemutató tájékoztató levelünket az augusztusi számlalevéllel együtt juttattuk el Önhöz.

Az Ön részére megajánlandó részszámla értékét az októberben postázott elszámoló számlán, az „Információ" részben tüntetjük majd fel.

További információért kérjük, hívja ügyfélkapcsolati munkatársainkat a (06 40) 474-474 telefonszámon, vagy keresse fel a www.fogaz.hu honlapot.

A közelgő
TAKARÉKOSSÁGI VILÁGNAP
alkalmából köszöntjük betétes ügyfeleinket!

MÁR OKTÓBER 24-től
KIEMELT KAMATOK
A SIKLÓSI TAKARÉKNÁL!

- 3 hónapra 7,25 %
- 6 hónapra 8,00 %
- 12 hónapra 8,25 %

Ezen felül **PRÉMIUM** lehetőség + 0,25 % és 0,50%

2006. október 31-én ajándékokkal várjuk fiókjainkban a betételhelyezőket!

1119 Budapest, Fehérvári út 89-95. Tel.: 382-1600 - 1605
1052 Budapest, Váci utca 22. Tel.: 483-2820 - 2825

1 alkalom ingyen aerobik, kondi, szoli és 20 perc bemutató masszázs mindkét
Buda Fitnessben!
Ha ezzel a hirdetéssel 2006. november 30.-ig betérsz bármelyik Buda Fitnessbe, megajándékozunk egy díjmentes belépéssel, 15 perc szoláriummal és vendégünk vagy egy 20 perces bemutató masszázsra a Buda Fitness Camponában.
Próbáld ki és ha tetszett, válts bérletet további meglepetés kedvezményekkel!
Buda Fitness Lágymányos: XI., Bercsényi u. 12. Tel: 209-8177
Buda Fitness Campona: Campona Bevásárló Központ Tel: 424-3200
WWW.BUDAFITNESS.HU
További információkat klubjainkról a www.budafitness.hu oldalon találsz, vagy érdeklődj telefonon!

Antenna Digital

Családi csomag
több mint 60 csatornával
egy éven át **0 Ft** havi díjért.*

Rendelje meg a 06 40 50 50 40-es számon!

Az igazi minőség megfizethetetlen, de Ön most egy éven át ingyen élvezheti. Digitális kép- és hangminőség, rugalmasan választható programcsomagok, 50 magyar nyelvű csatorna, elektronikus műsorújság... ez az Antenna Digital.

*A feltételek megtalálhatók a www.antennadigital.hu weboldalon.

www.antennadigital.hu

antenna digital

Az időskor lehetőség az élettől!

Éljen Vele! Éljen Velünk!

Otthonunk Pátyon, 1-1,5 és 2 szobás, erkélyes lakóegységekben élethosszig tartó emeltszintű ellátást, gondozást, ápolást, biztosít a nyugdíjas korúak számára.

- rendszeres orvosi felügyelet, ellátás
- demencia/alzheimer ápolás
- fizikoterápia, tangentor, masszázs, tornaterem
- nővérhívó, saját fürdőszoba a lakóegységekben
- zöld környezet, mégis közel a főváros
- szines programok: kirándulás, városnézés, felolvasás stb.

Nálunk csak a beköltözés előtt közvetlenül, egy összegben kell kifizetnie az egyszeri belépési díjat!

Ha igényli, segítünk lakása értékesítésében!
Beköltözés 2007. utolsó negyedévében!

Értékesítési iroda: 1051 Budapest, Sas u. 16. II. emelet
telefon: 06/1-349-49-49, 06/1-301-8528, **mobil:** 06/30-940-2020
e-mail: thaler@levendulaotthon.hu, **web:** www.levendulaotthon.hu

CITROËN C4 Picasso
A FÉNYTERŰ

NYÍLT NAPOK:
OKTÓBER 26-29.

ALAPELEME A FÉNY.

MEGÉRKEZETT AZ ÚJ HÉTÜLÉSES CITROËN C4 PICASSO.

AZ ÚJ, HÉTÜLÉSES C4 PICASSO ELSŐ PILLANTÁSRA ZAVARBA EJTI ÖNT ÚJSZERŰSÉGÉVEL: NEM CSUPÁN EGY EGYTERŰ, DE EGY ÚJ KATEGÓRIA KÉPVISELŐJE. SZÁLLJON BE, HOGY MEGÉRTSE A FÉNYTERŰ SZÓ JELENTÉSÉT: A C4 PICASSÓBAN SOHA NEM LÁTOTT FÉNYÁR ÉS SOHA NEM TAPASZTALT KILÁTÁS VÁRJA. VEGYE SZEMÜGYRE MINDEN SZÖGBŐL: AMIT LÁTNI FOG, AZ SZÖGES ELLENTÉTBEN ÁLL MINDAZZAL, AMIT EDDIG AZ AUTÓTERVEZÉSRŐL GONDOLT.

CITROËN Finanszírozás

CITROËN TATABÁNYA
2800 Tatabánya, Alkotmány u. 2/B.
Tel.: 06-34-512-130,
Fax: 06-34-317-302
E-mail: citroenauto@citroenauto.hu
www.citroenauto.hu

CITROËN ÖRMEZŐ
1112 Budapest, Vizsla u. 1-3.
Tel.: 06-1-309-0920
Fax: 06-1-309-0939
E-mail: citroenauto@citroenauto.hu
www.citroenauto.hu

CITROËN

A szüreti lovas felvonulástól a főzőversenyig

Kelenvölgyi mulatságok

Október 13-14-én rendezték meg az Újbudai Szüreti Fesztivált. A Saxlehner András Közhasznú Alapítvány és a Kelenvölgyi Közösségi Ház programjai ebben az évben is nagy érdeklődésnek örvendtek.

A pompás őszi idő remek feltételeket biztosított a péntek délután kezdődő felvonulásnak. Lovasok, zenészek, iskolások alkották a menet derékhadát. A zenés körmenet hamarosan visszatért a Kardhegy utcába, ahol a program díszvendége, *dr. Bács Márton* alpolgármester megnyitotta az idei Újbudai Szüreti Fesztivált, illetve a Saxlehner Nemzetiségi Napokat. Ezután a Kelenvölgyi Általános Iskola Pávaköre, a Budai Speciális Iskola nebulói, a Pestlőrinci Német Kórus énekesei, illetve a „Die Dunautaler" zenekar szórakoztatta a szép számú megjelentet. Mindeközben a díszes ruhájukról könnyen felismerhető Lóránttffy Zsuzsanna Borrend tagjai kínálták egy-egy pohár borral, üdítővel a vendégeket.

Szombaton délelőtt nyílt meg a Nemzetiségi kiállítás, melyen rendkívül nívós alkotásokat láthattunk német, lengyel, ukrán, örmény és cigány képzőművészek munkáiból válogatva. A kiállítás-megnyitó előtt és alatt a szervezők már mindent előkészítettek a IX. Nemzetiségi Főzőversenyre, amelyen kizárólag ősi nemzeti vagy nemzetiség ételeket készíthettek a versenyző csapatok. Ínycsiklandozó illat és remek hangulat lengte be a közösségi házat és környékét. A zsűri hosszas tanácskozás után hozta meg döntését, ezután a versenyzők, a családtagok és az érdeklődők hozzáláthattak az elkészült ínyencségek elfogyasztásához.

Aki kilátogatott erre a kulturális eseményekkel egybekötött szüreti fesztiválra, biztosan nem bánta meg. A szervezők is elégedetten búcsúztak, mivel úgy látták, sikerült elérniük, megszólítaniuk az itt élőket, illetve bemutatni Kelenvölgy kulturális örökségét.

(bp)

Dömök Viktória

A két karcsú lovat alig lehetett kimenteni az őket simogató gyerekek gyűrűjéből

Virágcsodák seregszemléje

Őszi Kertészeti Napok

A Budapesti Corvinus Egyetem Kertészettudományi Karának Villányi úti K épülete adott helyet ismét a virágcsodák őszi seregszemléjének október 13-15. között. Az esemény keretében tizenegyedik alkalommal rendezték meg a tanulók és hallgatók virágkötészeti versenyét.

A versenyen valamennyi hazai dísznövénytermesztéssel foglalkozó oktatási intézmény tanulói részt vettek. Az ifjú virágkötőmesterek négy kategóriában mutatták be tudásukat: koszorú, kegyeleti dísz, térdíszítő kompozíció, valamint asztali díszítmény készítésében. Az utóbbi célja, hogy rohanó életünkben az étkezéshez és családi együttléthez vagy vendégfogadáshoz méltó környezetet teremtsen. Ebben a kategóriában a több tucat alkotásból a vendéglátó egyetem másodéves hallgatója, *Sümeghy Borbála* nyert. A Zala megyéből érkezett fiatal tehetség elmondta, hogy alkotásához szülőfaluja, Bodmér környékén gyűjtötte az anyagot. Borzaskata, Amaranthus virág (melynek a pulykával kapcsolatos népies neve a nyomdafestéket nem tűri), a falusi gazdaság használati eszközei a szőlőpréstől a csuporig mind-mind beépültek az érdekes alkotásba a kreatív ifjú művész elképzelése szerint.

A versenyzők némelyike fantasztikus kitartásról tett tanúbizonyságot. Példa erre a koszorúalap, amely négy centis venyigedarabkák ezreiből épült össze, vagy amelyik több mint negyven, ginkófalevélből konstruált apró kockát is tartalmazott. Biztosan napokig készültek. A helyszínen a versenyzők tételt húztak, amely megadta a koszorú stílusát, ezután negyven percük volt a kivitelezésre, a „felépítmény" elkészítésére. Kár, hogy a több mint húsz díjazott mestermű mellé nem került oda a helyezés és az alkotó arcképe vagy legalább neve, ahogyan az a korábbi években történt.

A dísznövény-kiállítás fő témája az évszaknak megfelelően az árvácska és a krizantém fajtabemutató volt. Különösen krizantémból volt nagy választék, de mivel több száz fajtát használnak a termesztésben, ennek csak töredéke, 20 növényházi fajta volt bemutatva a díszteremben. Jó volt látni, hogy a nehéz gazdasági helyzetben a fennmaradásért küzdő magyar dísznövénykertészet még mindig ilyen szép eredményeket tud elérni. Amint *Schmidt Gábor* tanszékvezető egyetemi tanár elmondta, a hazai dísznövénytermesztőknek meg kell küzdeni a kedvezőbb klimatikus adottságú trópusi termelő államok olcsó dömpingárujával, és a fűtési költségek folyamatos növekedésével. Emiatt sokan kényszerülnek a növényházi termesztéstől búcsút venni. A nyugat-európai termelők (például Hollandiában) az energiát sokkal olcsóbban kapják, és könnyen jutnak olcsó, hosszú lejáratú hitelhez, így ők is kemény konkurensei a hazai dísznövénykertészeknek.

Kedvezőbb a szabadföldi termesztés helyzete. Különösen a keleti piacok tanultták meg, hogy a magyar faiskolai áru jobban bírja az orosz telet, és ezért érdemesebb azt venni a dömpingáron kínált olasz és más mediterrán növényekkel szemben, amelyek télen kifagynak.

A különlegességek kedvelői színpompás trópusi orchideákban és kaktuszok, kavicsnövények, valamint más pozsgások gazdag választékában gyönyörködhettek.

Kép és szöveg: Morandini Pál

Sok csodálója volt a kavicsnövénynek

Brazíliába mennek az újbudai lányfocisták

Dömök Viktória

Az Olimpia Női Futballklub elnöke, dr. Dénes András október 11-én a Sportmax Sportcentrumban tartott sajtótájékoztatót abból az alkalomból, hogy csapata meghívást kapott a Brazíliában decemberben megrendezésre kerülő nemzetközi futballtornára. Az eseményen jelen volt a meghívó, Adhemar Rocha Filho, a legnagyobb brazil tornaszervező vállalkozás, a VISP Turismo tulajdonosa is, aki hangsúlyozta, az Olimpia az első magyar csapat, amelyik meghívást kapott a tornára, de a továbbiakban más csapatoknak is szeretnének lehetőséget biztosítani, hogy Brazíliában megmérettessék magukat. A sajtótájékoztatón írták alá az egyesület és egy reklámcég több millió forintos támogatási szerződését, amely lehetővé tette a csapat brazíliai utazását is.